



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

A FEJLESZTÉS SZAKMAI BEMUTATÁSA

A Gödöllői Városi Múzeum épülete 1999-2000-ben lett felújítva, Gödöllő Város Önkormányzatának jóvoltából. Az akkor igen jelentős beruházás következtében megújultak és kibővültek a látogatóterek, a múzeumi irodák átkerültek a múzeum mellé épült piacépület tetőterébe.

A város büszkesége lett a központban található múzeum, akkor 5, ma 4 állandó kiállítással, és 1 időszak kiállítóteremmel.

Az épület hosszabbik része a 30-as főút mellett helyezkedik el, kisebb homlokzata a főtér irányába mutat, udvara körbeöleli a piacteret, a felújításokkor pedig egybeépült a modern Városi Piaccaal.

A Gödöllői Városi Múzeum megalakulása óta az önkormányzat fenntartásában működő intézmény, fontos része a város kulturális életének, és a helyi értékek őrzője. Múzeumpedagógiai munkánk révén pedig az utóbbi években az iskolai oktatás és az óvodai nevelés fontos kiegészítő intézménye lett.

A múzeum országos gyűjtőkörrel rendelkezik a szecessziós művésztelep (1901-1920) anyagát illetően, amely európai, sőt nemzetközi érdeklődésre is számot tart.

A kiállítóterek közül az időszak kiállítóterem és a jegypénztár valamint a ruhatár a műemlék jellegű ún. Hamvay-kúria földszintjén kaphatott helyet, az állandó kiállítások az első emeleten találhatóak, a raktárak egy része az első emeleten, más részük a tetőtérben került elhelyezésre.

A múzeumi kiállítóterek nagysága összesen 596 m², ebből a földszinti időszak kiállítóter 104m².





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

A MŰTÁRGYÁLLOMÁNY

A műtárgyállomány elég vegyes a kiállításokban, de mindegyik közös jellemzője, hogy a fénytől és hőtől fokozottan óvni kell.

Az állandó kiállításokra lebontva a műtárgyállomány többsége a következő anyagokból áll:

1. Helytörténet: papír, fa, textil, fém, (egy teremben pedig 18. századi freskók vannak)
2. Gödöllői művésztelep: papír, akvarell, textil, olaj, fa,
3. Cserkészeti története: papír, textil,
4. Zsivajgó természet: preparátumok, akvarell, fa, papír,
5. Időszaki kiállítóterem

AZ ABLAKOK

A kiállítóterek ablakai a műemlék-épület viszonylag kis méretű, osztott üveges dupla ablakai, amelyek a műemlékvédelem jóváhagyásával kerültek az épületbe a felújításkor. 2000-ben, az akkori anyagi lehetőségek és ismeretek birtokában a legcélszerűbbnek az ablakok reluxákkal való ellátása tűnt. A reluxákat a két rétegű ablakok közé helyezték fel.

Azonban mára ezek a reluxák előregedtek, néhol a sötét színű reluxák fehérre lettek cserélve, így kívülről az épület elég tarka képet mutat, azonban ennél is nagyobb probléma, hogy ezek a rolók már nem olyan hatékonyak, mint az újabban kifejlesztett fényvédő fóliák. A megereszkedett anyagon átjön a fény, és a természetesen az egyre melegebb nyári nap melegétől sem védi a műtárgyakat a reluxa.

Igen nehéz dolga van a szakembernek, ha műemléki épületben készül bármilyen korszerű beruházást megvalósítani. A múzeumi beruházást jelen esetben megnehezítik a műemléki épület ablakai, amelyek fóliázása a kazettás szerkezet miatt jóval költségesebbek, mint ha egyetlen nagy üvegfelületről lenne szó, hiszen nagyban növeli a munkaköltséget a méretre



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

szabás. Ugyanakkor a fóliázás sokkal jobban véd az UV sugarak és a hőmérséklet ellen, mint az eddigi rolók.



A pályázat lehetőséget adna arra, hogy a kiállítótermeink ablakait (37 db) korszerű fény- és hőálló fóliával lássuk el a mai műtárgyvédelmi követelményeknek megfelelően. A kiállítóterem ablakain kívül még az időszaki kiállítóterem ajtaját, a főbejárat ajtaját, és a képraktárunk ablakát kell szintén fóliával ellátni.

(A képraktárunkon, amely a szecessziós művésztelep anyagát őrzi 10 évvel ezelőtt volt utoljára fólia cserélve.)

A múzeum restaurátorának, műtárgyvédelmi felelősének véleménye:

„A Gödöllői Múzeum kiállítótermeiben jelentős mennyiségű fényérzékeny műtárgy kerül bemutatásra. **Szükséges, ezért javaslom az állományvédelmi előírások alapján, az ablakokon bejutó fény és annak a káros UV-sugárzása miatt az ablakokat speciális UV fóliával levédeni.** (Műemléki épületeken is engedélyezett) Múzeumi terek ablakainak védelmét a műtárgyvédelem számára megbízható **LLUIMAR fóliával javaslom.**”



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

A VILÁGÍTÁS

A múzeumban jelenleg van egy általános világítás (neon), egy sínes rendszer (halogén), továbbá a vitrineknek van egy külön világítási rendszere (neon). A világítás meghaladja az engedélyezett 50 luxot az általános világítással, így azt rendszerint nem szoktuk használni. Ezek a lámpatestek és sínrendszer elavultak, és rendszerint nem is elérhetőek a piacon. A sínes világításban használt lámpák elég vegyessé alakultak az évek során, kiváltásuk energiatakarékos és műtárgybarát lámpatestekre időszerű lenne. A lámpákhoz az izzók drágák és gazdaságtalanok, műtárgyvédelmi szempontból nem megfelelőek.

A mostani világítástechnikát a múzeumokban elterjedt **ERCO német világítótestekre** szeretnénk cserélni annál is inkább, mivel most készülünk felújítani az állandó kiállításokat új vitrinekkel, új bejárasi útvonallal, tehát a régi rendszer teljesen használhatatlanná válik, és ideális megoldás lenne ezzel együtt a világítástechnikai felújítását is megoldani.

Az Erco technikát a LED-es világítást a múzeum műtárgyvédelmi felelőse és restaurátora is támogatja.

„Optimális fényviszonyok beállítása a kiállító-teremben illetve a tárlókban

A mesterséges megvilágítás mértékét és a megvilágítás idejét is a minimális értékre csökkentettük le. A tárgyak 40-50 LUX megvilágítás mellett élvezhetőek, tanulmányozhatóak. A kiállítóterek megvilágítása mennyezeti sínrendszerben kiépített hidegfényű LED-s megvilágítással tervezett. Az adott műtárgy élvezhető megtekintését szolgáló megvilágítás legkedvezőbb színhőmérsékletét adó fényforrás meghatározását a kiállítás kivitelezésekor tudjuk pontosan beállítani. (hideg-fehér fény, meleg-fehér fényű, a megfelelő Kelvin számú fényforrás kipróbálásával)

A kiállítóterekben, valamint a fényérzékeny tárgyakat tartalmazó tárlókban csökkentjük a megvilágítási időt, oly módon, hogy a látogató érkezésekor gyullad ki a megvilágítás, majd a megtekintéshez szükséges idő elteltével a világítás megszűnik és a tárgy sötétben marad.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Bizonyos esetekben nem szükséges a kiállítótér teljes megvilágítása, ilyenkor a tárlóban elhelyezett, direkt megvilágítás adja a műtárgy megtekintését szolgáló megengedett megvilágítást. A tárló külön kompakt világítóegységgel kiegészíthető, amely lehet optikai szálas vagy LED típusú.”

Az ERCO LED lámpatestek optikai rendszere úgy lett kialakítva, hogy egy lencse cseréjével megváltoztatható a fényeloszlása a lámpatestnek. Az új ledes lámpatest esetében egy alap testhez 6 féle fényeloszlást biztosító előtét optika illeszthető, így jelentősen csökkenthető a lámpatestek darabszáma, valamint nagyobb rugalmasságot jelent a végső látvány kialakításában. A jól méretezett lámpatestnek köszönhetően a LED lámpatestek élettartama 50 000 óra. Ez a jelenleg használt fényforrások élettartamának a 20-szorosa.

Nincs UV és Infra terhelése a LED világítótestnek. Gyakori kérdés az az UV illetve infra terhelés, amely a világítási rendszerből származik. Az UV a jelenlegi rendszer esetében bár minimális, de sajnos van. Infra terhelés (a műtárgyra sugárzott hőterhelés) viszont jelentős. A ledes megoldás erre gyakorlatilag a tökéletes megoldást nyújt. Az új fényforrás működési fizikájából adóan ez a továbbiakban nem lehet felmerülő probléma, mert sem UV sen Infra terhelést nem jelent a műtárgynak a LED világítás.



Az értékek nagyságával, amit őrzünk és bemutatunk, mindnyájan tisztában vagyunk, de sokan csak akkor szembesülnek vele, amikor azok már tönkrementek. Szeretnénk megelőzni a



GÓDÓLLÓI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Godollo, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

károkat, és a megfelelő védelemmel ellátni a kiállítótereinket és raktárainkat. sajnos ezt önerőből finanszírozni nem tudjuk, kérjük ehhez a pályázatunk támogatását.