



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

I.) ELŐZMÉNYEK

A Gödöllői Városi Múzeumban a Kubinyi Ágoston programkeretén belül a 2. ütem elszámolását nyújtjuk be (2016-ban elnyert ütem). Ebben az ütemben az állandó kiállítások alaprajzában **5. számmal és folyosóként jelölt termekben** lévő kiállítások felújítására került sor (*Gödöllői művésztelep művészettörténeti- és iparművészeti kiállítás valamint a helytörténet-folyosó rész belefoglalva két magángyűjteményt*). Az 1. ütemet a 2015-ben nyert pályázatból valósítottuk meg (1-4. termek, A mi városunk helytörténeti kiállítás) Ennek az elszámolása 2016-ban megtörtént.

Ezzel a két ütemmel teljes lett a múzeumi épület jobb szárnyában található kiállítások felújítása, a 3-4. ütem a bal szárnyról szól.

A két ütem megnyitására együtt került sor: **2016. szeptember 9-én**, amely a Gödöllői Ősz fesztivál nyitó napja is volt. A megnyitó után még különböző utómunkálatokra került sor: fordítások befejezése, 1-2 hiányzó felirat pótlása, a kiállításvezető megjelölése.

A kiállítás megnyitón is rendkívül nagy volt az érdeklődés, de azóta a látogatószámban is látszik, hogy érdeklődnek a helyiek és a vidékiek az új kiállítások iránt. A múzeum olyan tényező lett a modern városi kulturális életben, amellyel számolnak a gödöllőiek, és sikerült kilépnünk az elefántcsontoronyból, amely a múlt évtizedig jellemezte a múzeumokat.

A felújított állandó kiállításokhoz kapcsolódó új múzeumpedagógiai foglalkozások pedig megkoronázták a kiállításépítő tevékenységünket.

Az EMMI a járásszékhely múzeumoknak adható támogatás keretében támogatta az óvodások foglalkozásainak kidolgozását (ők adják a múzeumpedagógiára érkező csoportok 60%-át), ezzel együtt az iskoláknak is új típusú foglalkozásokat sikerült kialakítanunk. 2017-ben pedig nyitottunk a nyugdíjas korosztály felé: sikerült a nyugdíjas klubokon keresztül szélesítenünk a korosztályuk látogatói körét.

II.) AZ ÚJ ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK TEMATIKÁJA (2. ütem)

A a termeken végighaladva a tematika a következőképp alakul:

1.) Gödöllői művésztelep terem (5. terem)

- életmód
- alkotók
- szobrászat
- mese és mítosz
- iparművészet
- monumentális művészet
- szőnyegszövő műhely
- a művésztelep utóélete: tanítványok

2.) folyosó

kismesterségek műhelyei: kovács, kádár, cipész, fényképész

3.) A máriabesnyői kapucinusok Mária-gyűjteménye

4.) Csupor Zoltán Mihály gyűjteménye



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

5.) folyosó, kivezető szakasz

- a gyűjtőszekrény (gyufásdobozok)
- látványtárlók (vasalók, lámpák, mérlegek)
- kiállításépítés képekben

A gödöllői művésztelep kiállítási anyagát kivéve a többi tematika nem szerepelt a régebbi állandó kiállításokon. Ezért azok teljes anyaga most került a látogatók elé. Ez összességében kb. 700 műtárgyat jelent.

III.) A MEGVALÓSÍTÁS SORÁN ELVÉGZETT MUNKA

Az 1. és 2. ütemben ugyanazokat az alapelveket követtük. Alapvető fontosságú volt a felújítás során a pályázattal együtt beadott marketingkommunikációs terv szerint meghatározott célcsoportok (iskolás csoportok, nyugdíjas csoportok és családi látogatók) igényeinek figyelembevétele. Ez elég sokrétű feladatot adott, hiszen alapvetően mások az igényei a mai fiataloknak, és mások az idősebbeknek.

Úgy döntöttünk, hogy az IT eszközök számának emelésével a családoknak és fiataloknak kedvezünk, míg a hagyományos kiállításvezető megjelentetésével, illetve a teremőreink megfelelő felkészítésével a nyugdíjas látogatók kedvét keressük.

Megváltoztattuk a kiállítások körüljárhatóságát a jobb tagolás és az időbeni határok megnövelése miatt. Ezekben a termekben is jellemző, hogy a kiállítások **gipszkarton falak** segítségével tagoltabbak lettek: ezekkel egyrészt az egyes tematikai egységeket jobban elkülönítettük egymástól, másrészt a beugró falrészekkel plusz falfelületeket nyertünk, amelyekre nagy szükségünk volt: növelni szeretnénk volna a művésztelep kiállításban megjelenítendő alkotások számát (itt a művésztelep utóéletét is meg akartuk jeleníteni, mert jelentős hagyatékok kerültek a múzeum birtokába), valamint a folyosóról nyilván 2 kis fülkét is be kellett tervezni **2 magángyűjteménynek (Mária-gyűjtemény és Csupor Zoltán Mihály gyűjteménye), amelyeket eddig állandó kiállításon nem láthatott a nagyközönség**, és az adományozók jogos elvárásának teszünk eleget megjelenítésükkel. Így tehát nem volt könnyű feladatunk.

A kivitelezéskor a saját, már meglévő **tárlóink** felújítására került sor: új béleletet kaptak a meglévő helyett, és megtörtént a világítás-korszerűsítésük, természetesen mindez restaurátori egyeztetéssel. A világítást a tárlókban LED-es szalaggal oldottuk meg, amelyek fényereje a benne lévő műtárgyak típusától függően lett szabályozva. A tárlók bekerültek a gipszkarton falak szintjébe, ezzel modernebb és látványosabb hatást értünk el, mint az eddigi, a falból kiálló hagyományos vitrinekkel, valamint balesetveszélyességüket is (kiálló sarkok, amelyekbe a kisebb gyerekek könnyen beverhették fejüket) sikerült megszüntetni ezzel a megoldással. Ugyanakkor pedig jelentősen sikerült a kivitelezés költségeit lecsökkentenünk a régi tárlók felhasználásával. A művésztelep kiállításán a szobrok új, a falszínnel megegyező színű posztamenseket kaptak, valamint ebben a kiállításrészben nem használtunk fali vitrineket, hanem fekvő, üvegbúrával letakart tárlókat alakítottunk ki: ezek szellősebbek, a műtárgyak jobban kiemelkednek.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

A kiállításban az egyes tematikai egységeket a **falak erős színezése** is elkülöníti. Célunk az volt, hogy az egyes korszakok hangulatát a falak színe megfelelően visszaadja, felerősítse.

Az építés során az is általánosan elfogadott elvünk volt, hogy nem teszünk a vitrinekbe **feliratokat** az egyes tárgyak mellé: hosszú szakmai vitákat folytattak erről a kollégáink, de sok esetben a kis tárgyakat elnyomó nagy feliratok, az évek során megsárguló papír, vagy a túl költséges üveg/plexi maratás nem volt járható út számunkra. A leginkább célravezető, modern, és bármikor változtatható megoldásnak az kínálkozott, ha **tableteket** helyezünk el a tárlók és enteriőrök mellett, amelyekre az egyes tárgyról bővebb ismertetőt töltünk fel. A tableteken nyitó képként az adott tárló vagy enteriőr fényképe jelenik meg, ahol a látogató rá tud kattintani az őt érdeklő tárgyra. Ehhez a rendszerhez a szoftvert és az eszközöket is sikerült az első ütem pályázati pénzből beszerezni. A rendszer nagy előnye, hogy házilag bármikor frissíthető.

Termenként **egy összefoglaló felirat** készült, ezek magyar és angol nyelven olvashatóak az adott terem bejáratánál. Minden szöveg (felirat, tablet, érintőképernyős számítógép) kétnyelvű.

A tabletekre kerülő ismertető tartalmazza:

A tárgy megnevezését

A tárgy méreteit

A tárgy részletes leírását

A tárgy korának meghatározását

A tárgy tulajdonosát (ha ez múzeum, akkor leltári számát is)

Így a látogató kedvére válogathat az őt érdeklő tárgyak közt és megtekintheti a róluk megtalálható információkat. Mivel a múzeumunk még nem rendelkezik online elérhető adatbázissal, ez a rendszer fogja jelteni annak alapját, mert a honlapunkon is elérhetővé fogjuk tenni a közeljövőben.

Minden teremben **érintőképernyős számítógép** áll a látogatók rendelkezésére, amelyen az adott kiállítási részről találhat bővebb információkat. Minden teremben a az érintőképernyő kezdő képe az adott tematikai egységeket tartalmazza, majd ezekbe belépve 3 menüpontból lehet választani az érintett korszakon (tematikán) belül: 1.) részletes ismertető, 2.) archív fényképek, képeslapok, dokumentumok 3.) rekonstrukciók, animációs filmek, ismertető rövidfilmek.

Műtárgyvédelem az új állandó kiállításokban:

A kiállításokon tovább folytattuk az ERCO világítási rendszer kiépítését, bővítését. 2015-ben az állandó kiállítások felújítások előkészítéseként az EMMI-től (*Magyarország központi költségvetéséről szóló 2014. évi C. tv. 3. számú mellékletének 11.7.b. pontja alapján*) MÚZEUMOK SZAKMAI TÁMOGATÁSA keretében kapott 7 millió forint támogatást már részben a kiállítási (részben a raktár-) helyek korszerűsítésére fordítottuk. Fényvédő fóliát kaptak a múzeum ablakai, illetve kiépült a korszerű ERCO világítástechnika alapja, amelyhez sikerült az 1-4. terembe beszerezni lámpatesteket is. A 2. ütem terhére folytattuk ezt a fejlesztést: további lámpatesteket vásárolunk az 5. terembe és a folyosóra.

A művésztelep kiállításrészbe elhelyeztünk egy Defensor Ph-15 típusú mobil légnedvesítő készüléket, amely a textil anyagok folyamatos karbantartása, megóvása miatt szükséges, ezt a gépet NKA támogatásból sikerült megvennünk.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Sor került restuarálásokra is: sérült, koszos, eddig még kiállítatlan tárgyak restaurálására volt szükség. Igyekeztük a műtárgyakat úgy összeválogatni, hogy azok jellemezzék az adott korszakot, és minden korszakban legyen egy olyan tárgy, amely kiemelkedően teljesíti ezt a szempontot, és így például a kiállításvezetőben is központi szerepet kaphat. Ugyanakkor az is fontos szempont, hogy az eddig a "tárgyakat elnyelő" és azokat elnyomó tárlók helyett a felújított tárlók hagyják élni és megszólalni a tárgyakat, és sok műtárgy, amely szinte nem is látszott az előzőekben, most "élni kezdett" az új, modern megoldásoknak, látványelemeknek köszönhetően.

IV.) BESZERZETT ESZKÖZÖK LISTÁJA, A TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

VI.1.) Személyi kiadások

A személyi kiadásokból három téma került finanszírozásra: az angol szövegfordítások elkészítése, a kiállítás reklámelőkészítése, illetve Jébert Katalin festőrestaurátor adószámmal rendelkező magánszemély, így őt is ebből a keretből tudtuk fizetni.

Jébert Katalin több gödöllői művésztelepi alkotást restaurált már a múzeum részére, így most is őt kértük fel ilyen munkára. Részben *A gödöllői művésztelep* kiállításra, részben a folyosón található kismesterségek illetve magángyűjtemények kiállításban.

A restaurált műtárgyak:

Détári Dettár György: A Hamvay-kúria udvara

Remsey Zoltán: Női fej

Moiret Ödön: Angyal

Moiret Ödön: Gyermekek

Oklevél

Cégtábla

Benkő Zsuzsanna angol fordítást készített a kiállítási feliratokról ezekben a részekben valamint a kiállításvezető szövegéről.

Gecse Dániel a marketingtevékenységbe és kiállításépítésbe segített be.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Szerződés szerinti bruttó érték	Munkáltatói járulék	Pályázatban elszámolt érték
LJ9SA0922950	Jébert Katalin	2016.07.20	2016.08.17.	258.000	34.830	292.830
WH1SA9776601	Jébert Katalin	2016.08.01	2016.08.17.	30.000	4.050	34.050
WH1SA9776603	Jébert Katalin	2016.08.17	2016.08.25.	38.000	11.205	94.205
WH1SA9776602	Jébert Katalin	2016.08.17.	2016.08.25.	45.000		
megbízási szerz., 2016. aug. 01.	Benkő Zsuzsanna	2016.08.01	2016.09.08.	392.620	95.407	488.027
megbízási szerz 2016. okt. 15.	Benkő Zsuzsanna	2016.10.15	2016.12.13.	122.346	29.730	152.076
megbízási szerz., 2017. dec. 12.	Benkő Zsuzsanna	2017.12.12.	2017.12.18	294.765	58.363	353.128
megbízási szerződés	Gecse Dániel	2017.02.28.	2017.04.04.	180.000	35.640	85.684
				1.360.731		1.500.000



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

IV.2.) A kiállítási installációk (gipszkarton falak készítése, színre festése) a **falak** javítása és festése, a **tárlók** felújítása, új dobogók, vitrinek készítése, kivitelezése, helyszínre szállítása a Tó-Art Medic Kft. cég segítségével történt.

A táblázatból is jól látszik, hogy **részben** ebben a feladatban került sor az **önkormányzati önrész**, a pályázáskor vállalt **3.500.000,- Ft támogatás felhasználására**.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Számla szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt értéke	Egyéb részben elszámolt érték
000023/2016	Tó-Art Medic Kft.	2016.08.26	2016.09.02.	952500	917648	17550-önrész 17302-múzeumi költségvetés
000025/2016	Tó-Art Medic Kft.	2016.09.09	2016.09.13.	2774950	2774950	

IV.3.) Világítás

A kiállításba pályázati keretből szereztük be az **ERCO lámpatesteket**. Összesen 40 db lámpatest beszerzése történt meg, amelyek különböző fajtájúak (spot, oval stb.), és így különféle falfelületek illetve más-más típusú műtárgyak megvilágítására használhatók.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Számla szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt értéke	Egyéb részben elszámolt érték
SZA011097/2016	Lux Stúdió	2016.08.25.	2016.08.29.	6992788	6992788	
SZA01181/2016	Lux Stúdió	2016.09.09.	2016.09.13.	12116	12116	

IV.4.) Egyéb restaurálás:

Füzesi Andrea (Giornata Bt.) textilrestaurátor is többször dolgozott már a múzeumnak, az előző ütemben kötött szerződés 2. részletét (ebben a részletben művésztelepi szőnyegek restaurálása) ebben az ütemben számoljuk el.

- művésztelepi szőnyegek restaurálása

Wéninger Péter restaurátor pedig műtárgyrekonstrukciót készített az új folyosói kiállításra, az önrész terhére.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Számla szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt értéke	Egyéb részben elszámolt érték
HC4SA5055375	Giornata Bt.	2016.09.01	2016.09.06.	464000	464000	
WH1SA4525119	Véninger Péter	2016.10.01	2016.10.17.	200000		200000



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

IV.5.) AV, IT elemek beszerzése

Az interaktív kiállítási elemek beszerzése, ahogy az előző ütemben is, most is a Center.hu cég segítségével történt.

A kiállítás egyik alappillére lett, hogy feliratok helyett tableteken lesznek a magyarázó szövegek, valamint gazdag információforrást találnak a látogatók az érintőképernyős számítógépeken, amelyekből termenként egyet helyeztünk el.

Az eszközökből a legjobb ár/érték arányút igyekeztünk választani, és olyanokat, amelyek múzeumi környezetben már beváltak. Erre a center.hu cég volt a garancia, akik dolgoztak több múzeumnak is: MTTM, Hatvan, Terror Háza.

A saját igényeinkre szabott szoftver lehetővé teszi azt, hogy minden változás azonnal javítva legyen a múzeum dolgozói által. Összesen 2 db tablet, 6 db érintőképernyős számítógép, 1 db Led TV és 1 db projektor került

beszerzésre.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Számla szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt értéke	Egyéb részben elszámolt érték
vsZ-2016/00443	Center.hu Információ- Technológiai Kft.	2016.08.22.	2016.08.24.	4525023	4525023	

IV.6.) Kiállításvezető:

A kiállításvezető kiadása két részletben történt. Egyszer 200 majd 100 példányt készítettünk. Jelenleg a kiállításvezető a felújított szakaszokat tartalmazza.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Számla szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt értéke	Egyéb részben elszámolt érték
LN5SA0533507	Sztárstúdió Bt.	2017.12.07	2017.12.20	147000	147000	
LN5SA1393358	Maséma Bt.	2016.12.08	2016.12.13.	40000	40000	
LN5SA1393383	Maséma Bt.	2017.06.27	2017.04.04	120000	85000	35000- múzeumi költtségvetés
000143/2017	Fafnír Kft.	2017.06.27	2017.07.05	166425	166425	

IV.7.) Egyéb:

A kiállításépítésben közreműködött még Mayer Róbert, akire *A gödöllői művésztelep* kiállításon a látványtervet, az üvegtáblára került feliratok felrakását, illetve a műtárgyak precíz, pontos elhelyezését bíztuk.

Szöke Balázs pedig településrekonstrukciókat készített a 2. ütemre is.

Ezek a kiadások részben az önrész terhére történtek.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Számla szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt értéke	Egyéb részben elszámolt érték
WH1SA41995407	Szőke Balázs, AM	2016.09.02	2016.09.28.	437500		437500
D7H1SA6657529	Common Art Kft.	2016.08.31	2016.09.02.	70000		70000
WH1SA6657548	Common Art Kft.	2017.12.08	2017.12.21.	150000	150000	

V.) MEGNYITÓ

A kiállításnak volt egy előzetes bemutatója 2016 június 25-én, a Múzeumok Éjszakáján, amikor 3 alkalommal tárlatvezetéseket tartottunk az érdeklődőknek az épülő kiállításokban. (Összesen 96 látogató tekintette meg, nagy sikere volt.)

Az 1. (1-4. terem) és 2. ütem (5. terem és folyosó) együttes megnyitása 2016. **szeptember 9-én** történt, amely a Gödöllői fesztivál nyitó napja is volt.

A kiállítás szakmai megnyitására dr. Vigh Annamária főosztályvezetőt kértük fel (ő sajnos végül betegség miatt nem tudott jelen lenni, de elküldte a megnyitó szövegét, amit felolvastunk), a jelenlévőket Dr. Gémesi György polgármester úr köszöntötte. A megnyitón Neumann Balázs zongoraművész játszott gödöllői vonatkozású darabokat. A megnyitón mintegy 200 érdeklődő vett részt.

VI.) CÉLCSOPORT, VÁRHATÓ LÁTOGATÓSZÁM

A marketing tervben megfogalmazottak alapján leginkább iskolás és óvodás csoportokra számítunk, nyugdíjas csoportokra, valamint lokálpatriótákra.

Az iskolai és óvodai csoportok nagy számban érkeznek, és nagy örömmel vették birtokba a kiállításokat. A lokálpatrióták úgyszintén "elmazsoláztatnak" a kiállításban, bízunk abban, hogy az elektronikusan feltölthető tartalom változtatásával őket is többször vissza lehet hozni.

Jelenleg a nyugdíjas korosztály felé nyitunk: a különféle városi nyugdíjas klubok vezetőivel vettük fel a kapcsolatot. Úgy tűnik, hogy lassabban, de ők is nyitnak felénk.

A marketinkommunikációs tervben az első ütemre vonatkozóan 20.000 látogatót terveztünk 2017-re, a második ütemnél 17.000 főt szintén 2017-re.

2016 szeptember-december között 2.908 fő látogató volt

2017-ben: 10.901 fő látogatót számoltunk.

Összesen: 13.809 látogatónk volt, amióta átadtuk az I. és II. ütemben felújított kiállításokat.

Mint látszik a tervezett létszámot nem értük el, de az előző évekhez képest majd évi 2.000 fővel növekedett a látogatószám.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

VII.) KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK, MEGÚJULÓ MÚZEUMPEDAGÓGIA

Az új kiállítások a megnyitásuk után igen sok szakmai érdeklődőt vonzottak:

2016. szeptember 14: tárlatvezetést tartott Óriné Nagy Cecília az **Undi művészcsalád** számára, az új művésztelepi állandó kiállítás bemutatása,
2016. szeptember 20: Szakmai tárlatvezetés „A mi városunk” című új állandó kiállításban a **Kastély Baráti Kör** részére /Fábián Balázs, dr. Czeglédi Noémi, Óriné Nagy Cecília
2016. szeptember 22: „A mi városunk” című új állandó kiállításban a **Múzeumi Sajtókávéház** részére /Fábián Balázs, Óriné Nagy Cecília
2016. szeptember 27: **Zentai testvérváros** diákcsoportjának / Pallag Márta
2016. október 18: Szakmai tárlatvezetés „A mi városunk” című új állandó kiállításban **újságírók részére a MÖF keretében** /Fábián Balázs, Óriné Nagy Cecília, Ivókné Szajkó Otília (múzeumpedagógiai foglalkozások)
2016. november 11: Szakmai tárlatvezetés az **Emberi Erőforrások Minisztériuma Közgyűjteményi Főosztály** számára / Kerényi B. Eszter, Óriné Nagy Cecília
2016. december 08:
2017. május 11: A Szent István egyetem külföldi vendégei részére / dr. Czeglédi Noémi
2017. május 20. Szakmai tárlatvezetés a „Gödöllő, a Mi városunk” és „A gödöllői művésztelep 1901-1920” című állandó kiállításokban, a Magyar Nemzeti Múzeum Gyűjtemény- és Raktárkezelő Emeltszintű Tanfolyamának és a restaurátor középfokú képzés hallgatóinak. (Fábián Balázs)
2017. június 24. Szakmai tárlatvezetés a „Gödöllő, a Mi városunk” című állandó kiállításban (dr. Czeglédi Noémi, Fábián Balázs), valamint a Gödöllői művésztelep (Óriné Nagy Cecília) állandó kiállításban a **Múzeumok Éjszakája** alkalmából.

Az újonnan megnyílt kiállításban a látogatók folyamatosan igénylik a szakmai tárlatvezetéseket.

A 2016/17. tanévre elkészült a múzeum új múzeumpedagógiai kínálata is, amely az új állandó kiállításokon alapszik. Továbbra is fontos szempont a tananyagba illeszthető foglalkozások rendszere. Irodalom, történelem és művészettörténet órákra, 5-12. osztályig kínálunk foglalkozásokat. (www.godolloimuzeum.hu/muzeumpedagogia)

Az új állandó kiállításokra kialakított foglalkozásaink iskolásoknak:

- *Ismerd meg Gödöllőt!*,
- *Régi mesterségek Gödöllőn*
- *Műtárgysimogató*

Ez utóbbit különféle témákra, alkalmakra lehet aktualizálni. A középpontban a kiállítási tárgyakhoz köthető további műtárgyak vannak, amelyeket a gyerekek meg is érinthetnek (persze csak kesztyűvel), de így jobban rögzül egy-egy ismeretlen tárgy képe, neve.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Az óvodás korosztály számára kidolgozott helytörténeti vonatkozású foglalkozásaink mesés keretekben mutatnak be egy-egy témát, kapcsolódási pont minden esetben egy-egy kiállítási anyag, részlet.

- *Királyi utazások - 2. terem Erzsébet és Ferenc József vitrin*
- *A világítás története - Látványtárló*
- *Kócos és Copfos a művésztelepen - Gödöllői művésztelep*
- *A mi kis városunk - helytörténeti kiállítási termek*
- *Mesterségek Gödöllőn - Folyosó, kismesterségek vitrinek*

A kiállításon végighaladva használhatják a gyerekek a satírozóinkat, amelyek egy-egy jelentős tárgyat emelnek ki egy-egy kiállításrészből. Ezekre alapul a jelenleg kiadás alatt álló gyerek kiállításvezető.

Olyan, puzzle-szerűen egymáshoz kapcsolódó elemeket dolgoztunk ki, amelyek lehetővé teszik a játszva tanulást mind a csoportosan, mind a családdal érkező gyerekek számára.

VIII.) SAJTÓMEGJELENÉS, LÁTOGATÓI VISSZAJELZÉSEK

A *Gödöllői Szolgálat* és a *Gödöllői Hírek*, a két legfontosabb nyomtatott helyi sajtó, valamint a *Gödöllő NetTV* és a *godollo.hu* internetes portál folyamatosan, több alkalommal is beszámolt a pályázatunkról és a felújítási folyamatról. Minden alkalommal kiemeltük az Emberi Erőforrások Minisztériumát, mint a fő támogatót.

A kiállítás megnyitóról megjelent újságcikkek illetve TV közvetítés:

(bj) Újabb eredményes múzeumi pályázat, *Gödöllői Szolgálat*, 2016. 07. 05 (6. oldal)

<http://szolgalat.com/gszolga160705.pdf>

(bd) Városi Múzeum, Nyitás előtt. *Gödöllői Szolgálat*, 2016. 08. 30 (1. és 6. oldal)

<http://szolgalat.com/gszolga160830.pdf>

(kj) A Városi Múzeum megújult kiállításai. *Gödöllői Szolgálat*, 2016. 09. 13. (1. és a 6. oldal)

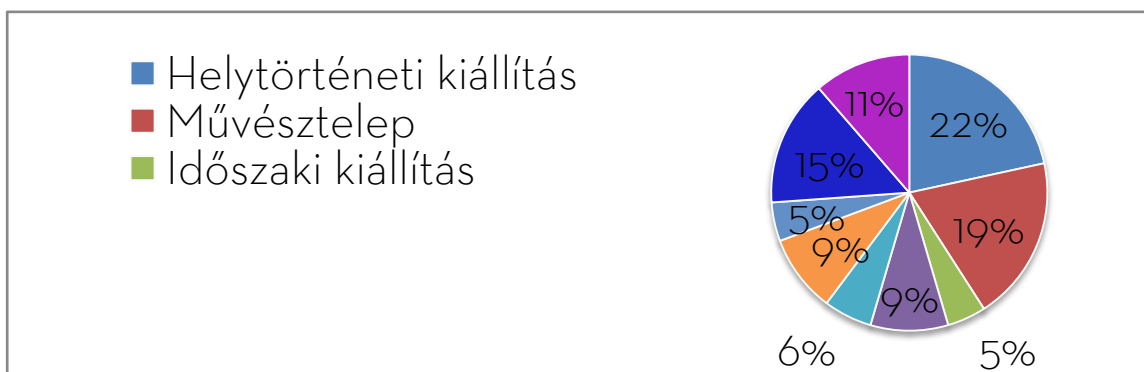
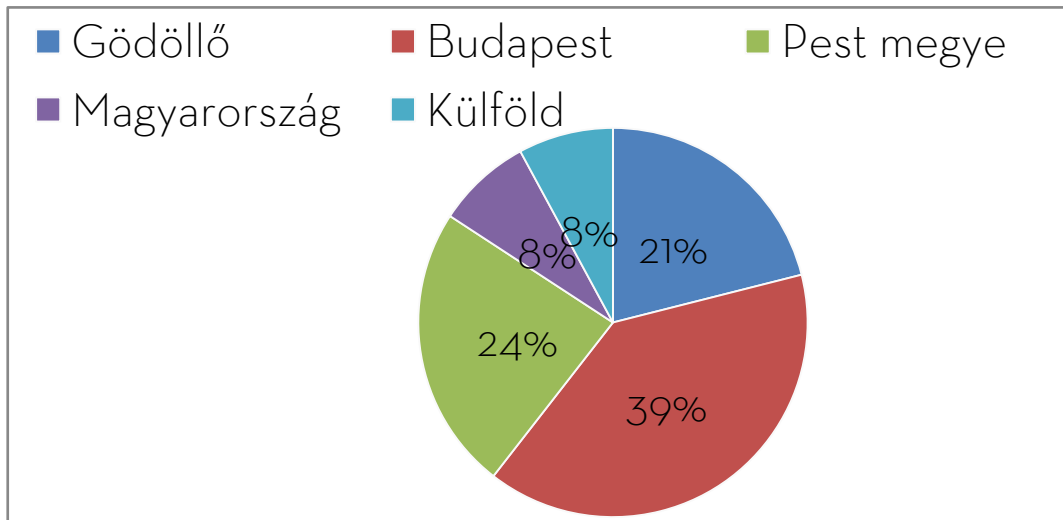
<http://szolgalat.com/gszolga160913.pdf>

<http://www.lokalpatriotaklub.hu/hir/2071-megnyilt-a-godolloi-varosi-muzeum-megujult-allando-kiallitasa>

<https://www.youtube.com/watch?v=nT4nt-pENoc>

Készítettünk egy látogatói kérdőívet, amelyben a látogatók érkezési helyét, a kiállításokról való értesülést, a kiállítások értékelését és az újabb igényeket mérjük fel. A felújított részek mindenkinek elnyerik a tetszését, és továbbra is szívesen veszik az újdonságokat, amilyen ebben az ütemben például a Csupor Zoltán magángyűjteménye és a Máriabesnyői gyűjtemény bemutatása volt.

A kérdőívet kitöltötték érkezési hely szerint:



VII. MEGVALÓSÍTÁS TAPASZTALATAI, VÁRHATÓ EREDMÉNYEK, TOVÁBBLÉPÉS IRÁNYAI, FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK

A felújított kiállításokat tekintve igen sok a pozitív visszajelzés: örömmel térnek be a látogatók, és nézik végig a látványosabb és interaktív kiállítást. Ezért úgy gondoljuk, hogy helyesek voltak az eddigi elképzeléseink.

A 2017-ben beadott 3. ütem fejlesztései a Cserkészlet története kiállítás felújítására, az Ignác-gyűjtemény (Óceánia világa) kiállításba való visszahelyezésére és a bal szárnyon ezekhez a részekhez vezető folyosói szakasz felújítására (ide vadászattörténeti kiállítást terveztünk) irányulnak. Nagy valószínűséggel szükséges lesz egy 4. befejező ütem is, amely a Zsivajgó természet kiállítását fogja magában foglalni.

A kiállításvezetőnket is ennek megfelelően bővítjük, illetve a múzeumpedagógiai kínálatunkat tovább árnyalhatjuk.

A látogatói kört tekintve a nyugdíjasok felé nyitunk. Ők azok, akik több szabadidővel rendelkeznek, és érdeklődnek is a település múltja iránt.

A Gödöllői Városi Múzeum ezúton is köszöni az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatását az állandó kiállítások megújítására.

Kerényiné Bakonyi Eszter, igazgató