



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

MÓDSZERTANI KONCEPCIÓ

A Gödöllői Városi Múzeumban évek óta igyekszünk kiemelt figyelmet fordítani az óvodás korosztályra. Mind az állandó mind az időszaki kiállításokhoz foglalkozásokat hirdettünk meg az óvodásoknak, és az utóbbi 2-3 évben egy szorosabb együttműködés alakult ki az óvodákkal. Az óvónőkkel, óvodapedagógusokkal egyeztetett tematikus foglalkozások az óvodai nevelést egészítik ki, megkönnyítve, kiegészítve azt: farsanghoz, az ünnepkörökhöz, a környezet természetvilágához, az óvodai jelek múzeumi megkereséséhez kínálunk múzeumi foglalkozásokat.

2014 őszétől - az óvodapedagógusokkal egyeztetett tematikus foglalkozásokon túl - elindítottunk egy négy alkalomból álló foglalkozássorozatot is. A foglalkozássorozat a **Tündérkert** című múzeumpedagógiai mesekönyvünkön alapul. A mese két tündér segítségével kalauzolja el a gyerekeket a 20. század eleji gödöllői művésztelep szecessziós világába, és ismerteti meg őket a maguk szintjén a szecesszió stílusával, a művésztelep alkotóinak életfelfogásával, amiből az óvodások szempontjából a legfontosabb a szépség- és családcentrikusság. Azt gondoltuk, hogy egész kisgyermekkorától be kell építeni a gödöllői és Gödöllő környéki gyerekek életébe, hogy ismerjék meg a művésztelep hagyományait, mert annak ellenére, hogy európai szintű érték, nagyon kevesen tudnak róla. Célunk, hogy a mostani óvodás generáció már úgy nőjön fel, hogy természetes ismeret legyen számára, mekkora jelentőségű művészek éltek szülő- és lakóhelyükön vagy annak közelében.

A műben szereplő két kis tündér Kócos és Copfos beköltözik Nagy Sándor elhagyatott házába, és kíváncsi lesz, kié volt ez korábban, majd nyomozásba kezdenek. Eljutnak a nyomozás során a múzeumba is, ahol sok érdekes információt gyűjtenek a művésztelep alkotóiról. Ezzel kapcsolatban játszunk a gyerekekkel, ez a nyomozás a kiindulópontja a foglalkozássorozatnak is, amelyből kettő az óvodában, egy a múzeumban, egy pedig a Nagy Sándor ház (Nagy Sándor a szecessziós művésztelep egyik meghatározó tagja volt) kertjében zajlik.

Mivel ez a foglalkozássorozat az idei tanévben indult, az első két foglalkozás zajlott le. A város összes óvodája bekapcsolódott egy-egy csoporttal. A foglalkozások visszhangja nagyon jó, ebből kiindulva tervezünk még egy tematikus foglalkozássorozatot, ami szintén egy - most készülő - mesekönyvre épül. Ez városunk történelmének másik érdekes korszakát mutatja be,



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

azt az időszakot, amikor a gödöllői kastély Ferenc József és Erzsébet nyaralójaként szolgált, s ennek következtében a település is kedvelt nyaralóhellyé vált.

Miért tartjuk ennyire fontosnak az óvodás korosztályt a múzeum szempontjából?

Azért, mert ők még teljesen nyitottak, ha bennük pozitív képet tudunk kialakítani múzeumunkról, ezt könnyebb a későbbiekben is fenntartani. Ha kisgyermekkorban megszokják, hogy a múzeum nem a tiltások helye – ahol nem lehet hangosan beszélni, csak suttogni, nem lehet semmihez hozzányúlani –, hanem a tudás végtelen tárháza, akkor iskolásként is szívesen jönnek majd. Mint ahogy erre konkrét tapasztalatunk van. A tavalyi foglalkozásokon óvodásként részt vett gyerekek idén, mikor elsőként jöttek, a legnagyobb lelkesedéssel mondták, hogy voltak már a múzeumban óvodás korukban, mitöbb szinte mindenre emlékeztek is abból, amit akkor láttak, és csináltak. Ez a pedagógiai cél.

Ugyanakkor világosan kell látni azt is, hogy van egy jól körvonalazható marketing hozadéka is az óvodákkal, óvodásokkal kialakított szoros kapcsolatnak. Ez a korosztály az, amelyik a szülei nélkül még nem megy sehova. És ha vonzóvá tesszük számukra a múzeumot, az óvodai programokhoz kapcsolódó egyéb programokat is szervezünk számukra, “behozzák a szüleiket is”.

Az óvodás és az alsós általános iskolás korosztály tagjai azok, akiknek a szülei még könnyen “elérhető”, és “megmozdíthatók”. Ők még fogékonyak, hajlandók a gyermekeiknek tetsző programokért időt és fáradságot áldozni. Ha sikerül ezeket a szülőket megnyernünk, és múzeum közeli közönséggé alakítani őket, akkor nagy valószínűséggel később is a múzeum közönsége marad jó részük. Így két réteget is “nyerhetünk”: az óvodásokból és szüleikből is “múzeumértő” és “múzeumfogyasztó” közönséget nevelhetünk.

A következőkben bemutatjuk a Tündérbert foglalkozások foglalkozásterveit, külön kiemelve azokat a pontokat, ahol a célunk a szülők bevonása. Ezek a pontok egyben szolgálják a program disszeminációjának egyik oldalát is: népszerűsíteni, bemutatni a szülőknek a foglalkozásokon történeteket. Ezzel vonzóvá tenni számukra egyéb programjainkat is.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MŰZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

FOGLALKOZÁSTERVEK

TÜNDÉRKERT 1. FOGLALKOZÁS:

A gyerekekkel az ismerkedést földön, szőnyegen ülve labda vagy babzsák körbeadásával kezdjük.

A mai meséről, rajzfilmekről beszélgetünk kicsit, kinek mi a kedvence, a pólójukon, pulóverükön szereplő mesehősöket megnézzük, majd rátérünk a Tündéerkert meséjére. – Én is hoztam egy tündérmesét!

Elkezdődik a játék Kóccsal és Copfossal. A gyerekek már ismerik a kaland elejét, így hamar bekapcsolódnak a játékos beszélgetésbe. Felsorolunk különböző képességekkel rendelkező tündéreket: Fogtündér, Tündér keresztanya...

Kócos és Copfos gyerektündérek. Nem kell anya, apa a tündéreknél, az ovisoknak viszont anya és apa a tündérség!

A "tündérx jellemvonások" felsorolása:

Kedvenc időtöltésük (itt beszélünk a saját kedvenc időtöltésről, kiderül, hogy a tündérgyerekek és az embergyerekek nagyon hasonló)

Kíváncsiak, nyomoznak – ebből tanulnak, egyre többet tudnak a gödöllői művésztelepről

Hol laknak, hol ismerkednek meg?

Barátok – Miért jó, ha vannak barátaink?

Milyen a ruhájuk, milyen színű, milyen anyagból van? Van-e szárnyuk – láthatatlan.

Előkerülnek az előre nyomtatott képek Kócosról és Copfosról. Óvodai jelek felrajzolása, majd színezés. Mindenkié más, saját tündért varázsolhatnak. Rózsaszín, színes, szivárványszínű...

Előfordulhat, hogy a fiúk tiltakoznak, csak Kócost akarnak színezni. Barátok! Együtt érzik igazán jól magukat!

Kiszínezett Kócos, Copfos hurkapálcikára ragasztása, bábozás - tündértánc, mindenki látja mindenkiét, a legutóbb tanult éneket eléneklik a gyerekek.

1. disszeminációs pont: **A bábok hazavihetők, hogy az otthoniak is megismerkedjenek a tündérgyerekekkel.**

Felragasztjuk a Nagy Sándor ház keresztmetszeti rajzát (110 cm x 120 cm). Kiderítjük, hol van Gödöllőn a művész háza, merre kell sétálni az ovitól a házig.

Kik a művészek? – Itt elmondják a gyerekek, hogy szüleiknek mi a foglalkozásuk.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Nagy Sándor miért költözött Gödöllőre? Itt minden gyerek elmondhatja, hogy hol lakik, milyen házban, lakásban. Mi más Gödöllőn, mint Budapesten? Erdők, mezők, sok virág, állat – ki tart otthon kutyát, cicát...?

Kép alapján szobák, helyiségek felismerése. Új fogalom: Műterem – dolgozó szoba.

Beszélünk arról, kiből lehet festő, szobrász – egyesek rajzolókból, mondják a gyerekek.

Nemcsak a jó rajzosokból lehetnek képzőművészek, sok mindent meg lehet tanulni! Mi az, hogy tehetség? Kinek mihez van tehetsége?

Földön ülve a Nagy Sándor ház képe előtt:- kint vagy bent találhatjuk? – kérdésre szétvágom, majd átadom a jó válaszáért a gyerekeknek a mesekönyvből kiválasztott képeket színezésre.

A látogatás végén összegzés: - tündérmese, Kócos, Copfos, gödöllői művésztelep, Nagy Sándor,

Utalás a legközelebbi óvodai látogatásra Karácsony után:

Megbeszéljük, hogy ünnepelnek a tündérek, hogy ünnepelhetett Nagy Sándor a családjával 100 éve, és hogy ünnepeltünk mi.

1. disszeminációs pont:

Este, fürdés után, összegbújánál az ágyban mesélni anyának, apának, testvérnek, Kócosról, Copfosról, a gödöllői művésztelepről.

Nézegetsenek a gyerekek otthon régi fényképeket, esetleg hozzák magukkal az oviba a következő alkalomra. Dédszülők!

2. disszeminációs pont: **Karácsonyi üdvözlét küldése az óvodáknak: Kócos, Copfos képeslap és mécsesstartó**

TÜNDÉRKERT 2. FOGLALKOZÁS:

Földön ülve körben visszautalás Karácsonyra, ki mit kapott? (volt kislány, aki megkapta a Tündérkert könyvet)

Mese folytatásának megbeszélése, elkezdődik a nyomozás: előkerülnek a mesében szereplő, tündérek által megtalált képek (fényképmásolatok a művésztelep két meghatározó tagjáról és családjukról), boríték

Beszélgetés a „házi feladatról”: milyen érdekességeket láttak a nagyszülők által megmutogatott fényképeken? (így kerül haza, a családba a program)



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Én is előveszem a felnagyított fényképmásolatokat Nagy Sándorról és Körösfői-Kriesch Aladárról (a gödöllői művésztelep két alapító tagja)

Körbeadom, kis méretben ott hagyom az oviban a Nagy Sándor ház keresztmetszeti rajza mellé. Miben különbözik a megmutatott kép a ma készült fényképtől? fekete-fehér - színes (ma készülhet mindkettő, 100 évvel ezelőtt csak fekete-fehér)

Kik vannak a képen? Ruházatukon, hajviseletükön is látszik, hogy nem mai kép. Különbségek keresése (hosszú szoknyák, nincs farmer, anyagok, formák megfigyelése)

Elmesélem érdekességként, hogy rövid nadrágot nem hordtak abban az időben a férfiak, hosszú haját és szakállt sem, ezért rendbontó a két művész, mert ők igen.

Hogy nyomozunk tovább??? Ma hol jutunk legkönnyebben információhoz? - számítógép szerepe (felismertetni, hogy nem csak játszani lehet vele)

A számítógépen kívül? Könyvtár, lexikon,(Copfos is ott nyomozott,)temető, múzeum

Itt előveszem a múzeum tárgyainak fotóiból készített kirakót (rövid nadrág, sícsizma, Koratavas festmény, üvegmozaik,)

Rakják ki - csoportmunka, majd alaposan nézzék meg, mert majd a múzeumban tartott foglalkozáson meg kell keresni ezeket a műtárgyakat a kiállító termekben!

Beszélünk a képek sugallta életmódról: a természetszeretetről, növényi motívumokról, - szecesszió!- kivonulás

Előveszem a szecessziós képkereteket, és megkérem a gyerekeket, hogy rajzolják le családjukat, (úgy, ahogy a fényképmásolatokon láttuk)

Kik a szűk család?

Rajzolás után újból kör a földön ülve. Mindenki megmutatja, bemutatja a rajzát, családját.

Búcsú: Legközelebb a múzeumban találkozunk, ahol folytatjuk a nyomozást.

Ott hagyok 2 db múzeum által készített kitűzőt a naposoknak: Kócost, Copfost

TÜNDÉRKERT 3. FOGLALKOZÁS:

Mit kell tudni a múzeumról általában, múzeumi etikett, hogyan viselkedünk helyesen?

Múzeumpedagógiai teremben ülünk párnákon.

kirakós képek újból

Átme gyünk a művésztelepi kiállítótérbe, meg kell keresni a kirakón látott műtárgyakat



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Majd körbemegyünk együtt, megnézzük a festményeket, alkotásokat

A festményeken szereplők bemutatása.

Milyen hangulatúak a képek?

Utalás a szecesszióra

Mi történt még a művésztelepen?

Átmegyünk a szőnyeget bemutató kiállító terembe. Földre ülünk körbe

Beszélgés a szövésről: Miből, hogyan? birkagyapjú körbe adása (tapogatása - taktilis fejlesztés) fonalkészítés,

festés (festőnövények bemutatása)

Szövőkeretek bemutatása, szőnyegszövés, Mi a szőnyeg szerepe, kinél van otthon szőnyeg?

Játék: gyapjúfonallal- átvevős játék, ördögszövő

A mesekönyv illusztrációin szereplő mintákat megkeressük a falakra akasztott szőnyegek.

(31. oldal)

Rózsa és Lepke szőnyegterv összekapcsolása az aluljáróban látható képpel

Kérdés: Te milyen szőnyeget terveznél? (ismétlődő motívumok, ritmus,- figyelem és koncentráció fejlesztés)

1. disszeminációs pont:

Feladat otthonra: A négyzethálós papírra (melynek hátoldalán néhány művésztelepes információ van.) tervezz, tervezetek az otthoni szobákba szőnyeget, majd hozd el a múzeumba! (Kérd meg családod, hogy kísérjenek el! - Remek lehetőség, hogy az óvoda bemutassa a szüleinek a történetet, átélje újból a múzeumi nyomozás kellemes izgalmait.)

A rajztervekre elektronikus úton a múzeum honlapján hozzáférhetővé tesszük, itt lehet leadni a szavazatokat. (eredmény hirdetés: Nagy Sándor házban)

Kifejelet megjelölés: az időszaki kiállítás ajtaját takaró emberméretű Kócos és Copfos

TÜNDÉRKERT 4. FOGLALKOZÁS:

Nagy Sándor ház kertje

Kiállítás a szőnyegtervekből, (melyeket laminálunk). Eredményhirdetés a leadott internetes szavazatok alapján.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Kertben földön szőnyegekre ülve beszélgetés, mese és a tanultak összefoglalása
(inkább a gyerekek mondják)

Vajon mely képeket ihlették a kert növényei? Te mit rajzolnál le innen a kertből leginkább?

Mit gondolsz, mit játszottak itt a gyerekek?

Fogócska játék, esetleg az óvónőkkel előre egyeztetve.

Szőnyegekben ülve előkerülnek mindazok a játékok, melyekkel korábban az óvodákban is már találkoztak a gyerekek. (fonaljáték, kirakók, memóriakártyák is.) Szabadon választot játék.

Művésztelepi mintákkal díszített, nyomtatott csomagoló papírból szélforgó hajtogatása.

A foglalkozástervekből látszik, hogy azért választottuk a sorozat témájául a gödöllői művésztelepet, mert a szűken vett művészettörténeti, képzőművészeti ismerteken túl számos egyéb ismeret átadására is alkalmas téma.

Ugyanez a szempont vezetett a második - most még a tervezés fázisánál tartó - foglalkozássorozat témájának megválasztásában, ezért esett a választás a századfordulóra. Ezeket a foglalkozásokat a Királyi Váro impozáns épületébe tervezzük.

DISSZEMINÁCIÓ

A foglalkozás tervezetekben jelöltük a disszemináció szülők felé irányuló vonalát.

A disszemináció **másik vonala a járásban működő óvodákra irányul.** Meg szeretnénk ismertetni velük a foglalkozássorozatot. Ehhez azonban az kell, hogy az idei év tapasztalatait megfelelően kommunikáljuk, felkeltsük érdeklődésüket, hiszen nekik sokkal nagyobb erőfeszítést kell tenni, hogy elhozzák ide a gyerekeket, mint a helyi óvodáknak, akik egy sétával elérnek a múzeumba. Azaz náluk nagyobb ellenállást kell legyőznünk, mint a helyi óvodák esetében. Ezért nem is próbáltuk meg bevonni őket első körben a programba. Ez csak akkor lehet igazán sikeres, ha azokkal az óvónőkkel együtt győzzük meg őket, akik már részt vettek a programban, és hitelesen bemutatják, hogy az jó. Az első körben is azért kapcsolódott be a város összes óvodája a programba, mert olyan szakember népszerűsítette azt, aki már azzal, hogy tartott foglalkozásokat az óvodákban, kivívta az óvónők elismerését és bizalmát. Így őt kértük meg arra is, hogy az óvodába tervezett foglalkozásokat, amelyeket közösen dolgoztunk ki, tartsa meg ő.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Így akkor lehet sikeres az óvodai együttműködés járási szintre történő kiterjesztése, ha azt, a gödöllői óvónőkkel együtt “reklámozzuk”. 2015 tavasszal tervezünk egy összejövetelt a gödöllői óvónőkkel, hogy közösen megbeszéljük az első Tündérkertes foglalkozássorozat tapasztalatait. Ezt a párbeszédet 2015 ősszel egy nagyobb körben folytatjuk: a járás közelebb eső településéről hívjuk meg az óvónőket a gödöllői óvónőkkel együtt, hogy itt ismertessük meg a járási óvónőkkel a Tündérkert programot, és elkezdjük bevezetni a Királyi Város programot is. Tehát a Gödöllőn “kipróbált és letesztelt” Tündérkert szélesebb körben futhatna tovább, és a második programterv a Királyi Várohoz kapcsolódó pedig elindulna “tesztelésre” egyelőre a gödöllői szűkebb körben.