



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

NKA Altéma kódszáma: 204106/265

A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM REMSEY KIÁLLÍTÁSÁNAK TÉMATERVE

CÉLCSOPORTOK ÉS TERVEZETT LÁTOGATÓSZÁM

2016. OKTÓBER 14 - FEBRUÁR 28.

**„... - Játszani”
Szabó Lőrinc: Játszani**

a Gödöllői Városi Múzeum emlékkiállítása része egy öt helyszínes megemlékezésnek, amellyel a város a Remsey család előtt tiszteleg.

I.) AZ ÖT KIÁLLÍTÁS KONCEPCIÓJA

A várossá nyilvánításának 50. évfordulóját ünneplő Gödöllő a település művészeti és kulturális életét meghatározó Remsey családot mutatja be az öt különböző helyszínen megrendezett kiállítással.

Remsey Jenő fiatal festőművészként 1909-ben telepedett le Gödöllőn. Rabul ejtette őt a Körösfői-Kriesch Aladár vezette művésztelep szellemi és művészi atmoszférája, így lett tagja egy olyan közösségnek *„amely egymásnak testvéri szeretettel kezét nyújtva, egész nemzetének, minden emberi szépség felé a legnemesebb alázattal új utakat akart nyitni”*. A fiatal művész feleségül vette Frey Vilmát, és Gödöllőn letelepedve példás családi élettel nevelték fel gyermekeiket, majd szerető otthont adtak unokáiknak és a család számos gondoskodásra szoruló fiataljának. Remsey Jenő és Frey Vilma művészeti elkötelezettségének, sugárzó alkotó egyéniségének köszönhető, hogy családjukban nemzedékeken át öröklődik a művészi hajlam. A gyermekek: Ágnes, Iván, Gábor és András mind a festészetben, mind az iparművészetben, de még a zeneművészetben is jeleskedtek. Az unokák közül Pirk Ambrus és Pirk László a kertművészet és festészet területén alkotnak Szentendrén, míg Remsey Flóra Gödöllőn élt. A művésznő a család és a gödöllői művésztelep hagyományait követve rajzsakkört tartott



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

kárpittervezői munkássága mellett. Remsey Jenő dédunokája Dávid is követi a családi hagyományt, felsőfokú művészeti képzés után grafikusként alkot.

Jelen kiállítás sorozat a Gödöllőn élő és alkotó Remsey család négy generációját mutatja be. A Gödöllői Városi Múzeum időszakos kiállítótermében a Remsey család bábszínházát állítva a központi helyre a mese, a játék a varázslat szerepét hangsúlyozza művészetükben. Jelentős grafikai munkájuk kerül előtérbe a **Levendula Galéria** tárlatán

hátterével is megismerkedhetünk. A **GIM Alkotóház** Remsey Flóra legújabb kárpitjai mellett a textilművészetben újjáélesztő megjelenő fémszövéseit és Remsey Dávid textilre tervezett nagyméretű digitális nyomatait mutatja be. A **Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ** nagyszerű vállalkozása a Remsey család történeti bemutatása elsősorban képi, írott és elbeszélte emlékek segítségével

Gödöllői

Királyi Kastély a 2014-ben elhunyt Remsey Flóra kárpitművész stilizált természeti formákat dekoratív módon megjelenítő gobelinjeit, rajzait, terveit, valamint a gödöllői kastélyba és budapesti palotákba készült kárpitrekonstrukcióit mutatja be.

A Remsey család gödöllői léte a település történetének is jelentős periódusa. A város lakosságának egy jeles generációja köszönheti érdeklődését, műveltségét, művészi kibontakozását a Remsey-háznak, ahol a tehetséges fiatalok művészi képzésben részesülhettek, a tanulni vágyók könyveket kölcsönözhattak, építő, lélekemelő beszélgetések résztvevői lehettek, a városszerte kedvelt bábelőadások és színi előadások mellett.

A kiállításokhoz kapcsolódó programok mindezek felidézését is célul tűzik ki.

II.) „... - JÁTSZANI” (Szabó Lőrinc: Játsszani)

A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM KIÁLLÍTÁSA

„Amióta gyermek van - azóta van baba is, és bábú is. És lesz is mindaddig, amíg gyermeklelkű emberek élnek a világon. A bábú az emberiség játékos kedvéből született, hogy maga is játékra indítson





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

nagynak egyaránt... A bábjáték különleges művészet: szemfényvesztés, mese és színház egyszerre” – Remsey Iván szavait idézve megérthetjük a vonzalmát a játék, a mese, a varázslat birodalmához, amelybe mi magunk is eljuthatunk a Remsey család: Remsey Jenő, Iván, Flóra és Dávid munkáit csodálva.

Remsey Flóra és családja: édesapja, nagypapa és fia művészetét kívánja bemutatni kiállításunk, a mese, a varázslat és a hozzájuk közelebb kerülni segítő bábok világának bemutatásával.

A baba és bábkészítés a gyermekeit egyedül nevelő édesanya Olgyay Molnár Johanna történetéig, az 1800-as évek derekáig vezethető vissza. Ő éjszakánként babákat készített, amelyeket aztán reggel eladott a piacon, hogy ételt vihessen gyermekeinek. Remsey Jenő édesanyját Anyám és a Pythia címe képein örökölte meg. A játék

játszott, külföldön is szép sikereket ért el velük. Remsey Ágnes művészetében is jelen van a családi örökség, ő azt vallja a baba és bábkészítésről hogy: „a felnőtt pedig, aki kitalálja és megteremti, mialatt ezt teszi, megfürdik az örök ifjúság forrásában”.

Remsey Jenő 1909-ben érkezett Gödöllőre, ahol a Körösfői-Kriesch Aladár vezette művésztelep tagjaként le is telepedett. A művésztelep mindennapjaihoz hozzátartozott a mese, a játék, az álarcosbál, a színház és a bábszínház világa is. Remsey Jenő ezt jeleníti meg Kosztümös -én a *Seherezádé* című gobelintervén, a *Szentivánéji* című festményén. Ennek a hagyományát viszi tovább fia Remsey Iván a nevéhez köthető gödöllői Remsey marionett bábszínház megalapításával, a díszitőkökből, és egyéb terményekből kialakított és lerajzolt furcsa figuráival. Lánya Flóra kárpittervező művészként is kötődik a mesék és varázslatok világához. Szövött majd egyéni fémmel kiegészített művein találkozhatunk tündérekkel

Remsey Dávid a dinasztia legifjabb művésze múzeumunkba egy világító tengert, mint fényinstallációt varázsol, mozgó és fénylő átlátszó óriási vízi állatok megjelenítésével.

A mese, a játékok és bábok birodalmát szeretnénk ide varázsolni a Gödöllői Városi Múzeum időszakos kiállítási termébe.

Őriné Nagy Cecília
művészettörténész





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

CÉLCSOPORTOK:

A kiállítás szerencsésen beletartozik több fesztiválprogramba

- Múzeumok Őszi Fesztiválja
- Gödöllői Őszi Fesztivál

A reklámkampányt nagy mértékben segíti a két fesztivál országos (Múzeumok Őszi Fesztiválja) illetve regionális (Gödöllői Őszi) kampánya.

- szakmai közönség:** (főként Budapest irányából) muzeológusok, művészettörténészek, grafikusok, textilművészek
rajztanárok (a régióból – sok volt Remsey-tanítvány várható)
- gyerekcsoportok:** a környező települések iskolái a KLIK Gödöllői és Aszódi Tankerületével kötött keretszerződés értelmében kedvezményes múzeumpedagógiai foglalkozásra, a gödöllői iskolások ingyenes belépésre jogosultak.
- városi óvodák:** a velük való jó kapcsolat következtében reméljük “vevők” lesznek a meseszerű, bábokkal illusztrált kiállításra, a múzeumpedagógusunk is elsősorban őket tervezte megszólítani
- gödöllői lakosok** érdeklődése a lokálpatrióta érzelmeik miatt mindig jelentős.

A kiállítás kb. egy hónappal később nyílik mint a felújított állandó kiállításaink, tehát az állandó kiállítások vonzereje is segíti a az időszakos kiállítás látogatószám növekedését.

TERVEZETT LÁTOGATÓSZÁM:

A látogatószámra vonatkozó adatokat az előző évekre vonatkozó látogatói létszám alapján tudunk tervezni.

A kiállítás október 1

A becsült látogató létszám: 2.500 fő / ebből tervezett diák látogató: 1.300 fő