



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Jelenlegi beszámolónkban a Gödöllői Városi Múzeumban a Kubinyi Ágoston program keretén belül a 4. ütem elszámolását nyújtjuk be (2018-ban elnyert ütem). Ebben az ütemben az állandó kiállítások alaprajzában a múzeum emelet bal oldal 4. teremben (Zsivajgó természet) és az 5. teremben (Kincses szigetek a Csendes Óceánban – Ignác Ferenc és Molnár-Bagley Emese gyűjtemény) című kiállítások felújítására került sor.

I.) ELŐZMÉNYEK

Az **1. ütemet** a 2015-ben nyert pályázatból valósítottuk meg (jobb oldal 1-4. termék: A mi városunk helytörténeti kiállítás). Ennek az elszámolása 2016-ban megtörtént.

A **2. ütem** elszámolását 2017-ben nyújtottuk be (2016-ban elnyert ütem). Ebben az ütemben az állandó kiállítások alaprajzában jobb oldal 5. számmal és folyosóként jelölt termekben lévő kiállítások felújítására került sor (Gödöllői művésztelep művészettörténeti- és iparművészeti kiállítás valamint a helytörténet-folyosó rész belefoglalva két magángyűjteményt). Az első két ütemmel teljes lett a múzeumi épület jobb szárnyában található kiállítások felújítása, a megnyitásukra együtt került sor: 2016. szeptember 9-én, amely a Gödöllői Ősz fesztivál nyitó napja is volt.

A 3-4. ütem a bal szárnyról szólt.

A 3. ütemben felújított rész megnyitására 2018. április 21-én szombaton 16 órakor került sor (A gödöllői vadászatok története, Egy újjáéledt közösség - a magyar cserkészmozgatom története). A **3. ütem** elszámolására 2019-ben került sor.

A 4. ütemet 2019. december 7-én adtuk át (Zsivajgó természet és Kincses szigetek).

Az EMMI a járasszékhely múzeumoknak adható támogatás keretében 2015-2016-ban támogatta az óvodások foglalkozásainak kidolgozását (ők adják a múzeumpedagógiára érkező csoportok 60%-át), ezzel együtt az iskoláknak is új típusú foglalkozásokat sikerült kialakítanunk. 2017-18-ban pedig nyitottunk a nyugdíjas korosztály felé: sikerült a nyugdíjas klubokon keresztül szélesítenünk a korosztályuk látogatói körét.

II.) AZ ÚJ ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK CÉLJA ÉS TEMATIKÁJA (4. ütem)

Két tematikus egység került a jelenlegi kiállítási részben felújításra:

1. Zsivajgó természet címen a Gödöllői domvidék természeti kincsei és állatvilága került bemutatásra.

2. Kincses szigetek a Csendes Óceánban Ignác Ferenc és Molnár-Bagley Emese gyűjteményét mutatjuk be.

II.1.) ZSIVAJGÓ TERMÉSZET

A régi Zsivajgó természet kiállításon 2 dioráma működött, amelyben az 1984-ben készült preparátumok voltak elhelyezve, amelyeket 1992-ben, majd 1999-ben tisztítottak, illetve mindig az adott koncepciónak megfelelően átrendeztek. És, habár ennek a kiállításnak mindig is a legkisebb korosztály volt a legszélesebb látogatóközönsége, az ő igényeiket vették legkevésbé figyelembe, azaz semmilyen múzeumpedagógiai kiegészítés, játékos, helyben használható anyag nem került beépítésre a kiállításba.

Az új kiállítás alkalmat ad arra, hogy környezettudatosságra és természetközeliségre nevelhessük a gyerekeket, olyan értékeket taníthassunk nekik, amikkel a mai családokban már



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

nem mindig találkoznak: TERMÉSZETVÉDELEM, KÖRNYEZETVÉDELEM, ÁLLAT- és NÖVÉNYVÉDELEM, VADVÉDELEM.

Mivel a Gödöllői Városi Múzeumban nem dolgozik természettudományos munkatárs, ezért elengedhetetlen volt, hogy több külsős szakembert vonjunk be.

A KIÁLLÍTÁS ÚJ ELEMEI

Dioráma, alagút

- a gyerekek tudnak egy alagútszisztemen keresztül közlekedni a diorámában, ahol megtapasztalhatják, hogy bizonyos állatok hogyan közlekednek a föld alatt, illetve milyen élet van a föld felszíne alatt. Az alagút kb. 1 méter széles és magas, hogy szükség esetén egy felnőtt is beférjen és tudja kísérni a gyerekeket és segíteni nekik.

Háttér a diorámában

- napszakok megjelenítése projektorok segítségével.
- az egyes állatok rajzfilmszerű megjelenítése segíti a jellemző tulajdonságaik megismerését.

Házunk táján

Nem akarunk belemenni a háztáji állatok tartásába, hanem olyan vadon élő, de a házunk táján előforduló állatok megjelenítését tervezzük, mint például: fecskék (füsti és molnár fecske), nyest, egér, házi rozsdafarkú, házi veréb, feketeterítő (hím, nőstény), szécinke. Fontos ezen állatok megismertetése a gyerekekkel, mert már a szülők sem ismerik ezeket a madarakat és kisállatokat, hiszen sajnos egyre jobban elveszíti az ember a kapcsolatát a természettel.

Állati lábnyomok

Állatok lábnyomait lehet homokba nyomtatni. Családdal és csoporttal érkező gyerekeknek is jó játék.

- Hármastagolású állati lábnyomat készítő (őz-szarvas-vaddisznó) szerkezet, alsó szekrényel (50 cm x 80 cm x 70 cm) és üvegtálcával (40 cm x 70 cm x 10 cm), valamint 1 homoksimítóval
- hármastagolású kisállat (róka-nyúl-sündisznó) lábnyomat készítő, egyszerű forgópontos mechanikus dobozszerkezet, alsó tartószekrényel (hozzávetőlegesen 35 cm x 20 cm x 10 cm méretben)
- plasztikus madárlábformájú nyomatkészítő eszköz, 3 db. vadréce-kuvik-héja, tartó konzollal és alsó üvegtárolóval 20 cm x 100 cm x 8 cm tartó vitrinnel

II.2.) KINCSES SZIGETEK A CSENDES ÓCEÁNBAN

A Gödöllői Városi Múzeumban lelt otthonra két különleges magángyűjtemény, amely Pápua Új-Guinea és Óceánia távolos vidékeit mutatja be az idelátogatóknak, érdekes színfoltot adva a múzeum kiállításainak.

Ignác Ferenc (1928-2013) magángyűjteménye az 1990-es években lett ismert, amikor Vitray Tamás felkarolta az Ausztráliában és környékén gyűjtött anyagnak a hazahozatalát. A Gödöllőről elszármazott fogtechnikus először Afrikában, majd Ausztráliában dolgozott múzeumok számára gyűjtőként. Ausztráliában már több ezer darabból álló saját gyűjteményt hozott létre, amelyet aztán 1988-ban szülővárosának ajándékozott.

Molnár Emese (1941-2003) Újvidéken (ma: Novi Sad, Szerbia) született, majd családja Amerikában telepedett le. Tanulmányai után a Békehadtest keretében került 1966-ban



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Afrikába, Kenyába, ahol összeházasodott az angol Ian Bagley-vel. Molnár-Bagley Emese később tanári állást kapott Pápua Új-Guineában, ahol az ott töltött hosszú évek alatt elkezdett a 100 évvel ezelőtt Pápua Új-Guineában dolgozó Bíró Lajos munkásságával foglalkozni.

Férje halála után visszaköltözött a már Angliában élő gyerekei közelébe, és elhatározta, hogy az Angliába hazaszállított gyűjteményét egy magyar múzeumnak ajánlja fel: így került az a Gödöllői Városi Múzeumba, ahol jól kiegészíti Ignác Ferenc hasonló jellegű gyűjteményét.

A 4. szakaszban nyitottuk meg a múzeumnak azon részét, ahová az Ignác-gyűjtemény valamint Molnár-Bagley Emese magángyűjteménye került. Ez ismét érdekes, egyedülálló terület a látogatóknak és szakmailag is nagy kihívás. Ignác Ferenc magángyűjteménye akkor került ki az állandó kiállításokból, amikor el kellett helyezni a cserkészgyűjteményt a helyén 2009-ben. Most az átalakításokkor mindkettőnek sikerült helyet kialakítanunk, mivel mindektől kiállítására szerződés kötelezi a múzeumot, és egyik sem volt látható állandó kiállításon (Molnár-Bagley Emese gyűjteménye még időszakos kiállításon sem.)

A két magángyűjtemény egy teremben, tematikailag elkülönítve lett kiállítva, a következőképp: Ausztrália, Indonézia, Melanézia, Polinézia, Mikronézia, Új-Guinea

III.) A MEGVALÓSÍTÁS SORÁN ELVÉGZETT MUNKA

A 4. ütemben ugyanazokat az alapelveket követtük, mint az előző ütemek során.

- Alapvető fontosságú volt a felújítás során a pályázattal együtt beadott marketingkommunikációs terv szerint meghatározott célcsoportok (iskolás csoportok, nyugdíjas csoportok és családi látogatók) igényeinek figyelembevétele. Ez elég sokrétű feladatot adott, hiszen alapvetően mások az igényei a mai fiataloknak, és mások az idősebbeknek.
- Úgy döntöttünk, hogy az IT eszközök számának emelésével a családoknak és fiataloknak kedvezünk, míg a hagyományos kiállításvezető megjelentetésével, illetve a teremőreink megfelelő felkészítésével a nyugdíjas látogatók kedvét keressük.
- Ebben a kiállítási egységben is sokat dolgoztunk gipszkartonnal: a dioráma, a Kincses szigetek kiállításban a nagy méretű tárlók szerkezete ezekből készült.
- Ugyancsak megtartottuk a falak, tárlók erős színezetét, a falszínekkel utaltunk az egyes témákra. A dioráma környezete a sárga színével a napfényre, a Kincses szigetek türkízes színe a Csendes óceán partmenti színezetére utal.
- Termenként egy összefoglaló felirat készült, ezek magyar és angol nyelven olvashatóak.
- A bővebb információkat az érintőképernyős számítógép tartalmazza, a mélyebben érdeklődő látogatók itt találják meg a számukra hasznos és érdekes olvasmányokat.

Műtárgyvédelem az új állandó kiállításokban:

A kiállításokon tovább folytattuk az ERCO sínes világítási rendszer kiépítését, bővítését, amely a jelenleg a legkorszerűbb, műtárgyak szempontjából is elfogadott, LED-es világítási technológia. A világítást a tárlókban LED-es szalaggal oldottuk meg, amelyek fényereje a benne lévő műtárgyak típusától függően lett szabályozva.

Minden tárló bélelésénél maximálisan figyelembe vettük a műtárgyvédelmi előírásokat (polcoknak csak üveget használtunk, festékekkel közvetlenül nem érintkeznek műtárgy).



IV.) A TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

IV.1.) SZEMÉLYI KIADÁSOK

A személyi kiadásokból egy téma került finanszírozásra:

Antoni Juditnak, az Ignác és Molnár-Bagley Emese gyűjtemény gondozójának megbízási díja.
Ő készítette a Kincses szigetek kiállítás szakmai forgatókönyvét.

Szerződés kedvezményezettje	Szerződés kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés száma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Szerződés szerinti bruttó érték	Munkáltatói járulék	Pályázatban elszámolt érték
dr. Antoni Judit	2019.11.26.	2019/0000127	2019.11.29.	303 000	47 723	349 940

IV.2.) TERVEZÉSI ÉS ELŐKÉSZÍTÉSI KÖLTSÉGEK

IV.2.1.) Installációs és grafikai terv

A kiállításhoz szükséges méretpontos installációs- és gyártmányterveket Láng Nóra, egy fiatal építész készítette.

Számítógépes grafikát készített még a kiállításhoz Sikur Mihály grafikus, mesefilmkészítő, aki a dioráma háttérfilmjét készítette el.

Számla száma	Számla kiállításának dátuma	Kibocsátó neve	Pénzügyi teljesítés száma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Szerződés szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt érték
NQ9SB8501542	2019.06.05.	Láng Nóra e.v.	2019/0000059	2019.06.05.	20 000	20 000
MD5SA8232239	2019.11.10.	Sikur Mihály	2019/0000129	2019.12.04.	350 000	350 000

IV.2.2.) Preparálás

Rácz Róbert preparátor (jelenleg a Magyar Mezőgazdasági Múzeum, korábban a MTTM munkatársa) a dioráma állatait tisztította, fertőtlenítette, illetve az újonnan bekerülő állattetemeteket preparálta.

Számla száma	Számla kiállításának dátuma	Kibocsátó neve	Pénzügyi teljesítés száma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Szerződés szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt érték
GU4SA9807910	2018.10.26.	Rácz Róbert ev.	2108/0000122	2018.10.31.	300 000	300 000
GU4SA9807914	2019.10.04.	Rácz Róbert ev.	2019/0000104	2019.10.10.	98 000	98 000
GU4SA9807916	2019.12.17.	Rácz Róbert ev.	2019/0000136	2019.12.20.	115 000	115 000



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

IV.3.) KIVITELEZÉS

IV.3.1.) A kiállítási installációk legyártása és beszerzése

2018 végén először is el kellett bontani a meglévő 20 éves, stabilan, vas- és fa szerkezetekkel felépített diorámát, amely szerkezetét és képalkotását (festett háttér) tekintve is elavult volt. Ebben szakemberekre volt szükség. Majd utána következett a tervező és a kollégák által megálmodott szerkezet újraépítése könnyebb, de ugyanolyan stabil anyagokból (alumínium váz, gipszkarton falazat, pozdorja lap). Ezt követően építették fel a szakemberek (Rácz Róbert és Dezső Ákos kiállításrendezők és preparátorok) a dioráma növény- és állatvilágát, a begyűjtött növényekből és a korábban megtisztított, helyreállított állatokból az új diorámát. Ehhez került még hozzá 3 madár a Magyar Természettudományi Múzeumból. Mindezek mellett, mivel nem volt engedélye a múzeumnak a preparátumok kiállítására, hosszas engedélyeztetési eljárásra volt szükség.

A Kincses szigetek kiállításban gipszkarton falak készítése, színre festése, a falak javítása és festése, új dobogók, vitrinek készítése, kivitelezése, helyszínre szállítása.

A táblázatból is jól látszik, hogy nagyobb részben ebben a feladatban került sor az önkormányzati önrész, a pályázáskor vállalt 3.889.000,- Ft támogatás felhasználására.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés száma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Szerződés szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt érték
NL6SA0570608	Nova Kft. / Installáció bontása	2018.11.26.	2018/0000137	2018.11.29.	436 626	436 626
NJ6SA2031877	Kozma-Építő Bt.	2019.05.21.	2019/0000054	2019.05.28.	495 300	
NJ6SA2031878	Kozma-Építő Bt.	2019.06.13.	2019/0000060	2019.06.18.	869 950	
NJ6SA2031879	Kozma-Építő Bt.	2019.06.20.	2019/0000063	2019.06.21.	215 900	215 900
GU4SA9807912	Rácz Róbert ev. dioráma, kiállításrendezés	2019.07.18.	2019/0000078	2019.08.07.	1 000 000	522 224
NJ6SA2031882	Kozma-Építő Bt.	2019.09.18.	2019/0000095	2019.09.20.	304 800	304 800
GU4SA9807913	Rácz Róbert ev. dioráma, kiállításrendezés	2019.10.04.	2019/000102	2019.08.07.	1 600 000	
19-00/00094	Koós üveges	2019.10.14.	2019/0000107	2019.10.17.	819 500	819 150
NJ6SA2031883	Kozma-Építő Bt.	2019.10.25.	2019/0000114	2019.10.29.	264 160	
19-00/00098	Koós üveges	2019.11.11.	2019/0000121	2019.11.15.	819 150	

A múzeum a pályázon kívül **saját éves költségvetéséből** is finanszírozott elemeket a kiállítás kivitelezésében, összesen **899.395,- Ft** értékben.

További üvegezési feladatok 366.395,- Ft értékben, asztalos elemek 233.000,- Ft értékben, kiállításrendező 300.000,- Ft értékben.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

IV.3.2.) Világítás

A kiállításba pályázati keretből szereztük be az adott kiállítási területre az eddig is használt, jól bevált, múzeumi terekben kiválóan megfelelt ERCO sínrendszert, az ERCO lámpatesteket valamint a Philips energiatakarékos takarítóvilágítást. A világítás fel- illetve beszerelése is ebből a keretből történt (Deák Will Kft.)

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés száma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Szerződés szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt érték
SZA00184/2019	LUX STÚDIÓ BT.	2019.02.05.	2019/0000012	2019.02.07.	5 404 277	5 404 277
SZA00848/2019	LUX STÚDIÓ BT.	2019.06.12.	2019/0000063	2019.06.21.	163 540	
NJ6SA6589495	Deák Vill Kft	2019.07.29.	2019/0000079	2019.08.08.	801 053	

IV.3.3.) AV, IT eszközbeszerzések

Az interaktív kiállítási elemek beszerzése a DeeAr Kft. nevű cég segítségével történt, akik a Center.hu cégből váltak ki (ez utóbbi egy múzeumi körökben -MTTM, Hatvan, Terror Háza- jól ismert, megbízható szállító cég, az elmúlt ütemekben velük dolgoztunk együtt.), tehát megbízhatónak bizonyultak számunkra.

A kiállítás egyik alappillére lett, hogy feliratok helyett IT eszközökön lesznek a magyarázó szövegek, valamint gazdag információforrást találnak a látogatók az érintőképernyős számítógépeken, amelyekből termenként egyet helyeztünk el.

Az eszközökből a legjobb ár/érték arányút igyekeztünk választani, és olyanokat, amelyek múzeumi környezetben már beváltak.

Összesen egy két projektor (háttér a diorámában) egy érintőképernyős számítógép és ezekhez több kisebb kiegészítő eszköz (fali konzorok, lejátszó elemek, memóriatárolók) került beszerzésre a pályázat keretein belül.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés száma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Szerződés szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt érték
DR-2019-6	DeeAr Kft.	2019.09.15.	2019/0000095	2019.09.20.	965 436	965 436

IV.8.) PROGRAMOZÁS

A saját igényeinkre szabott szoftver lehetővé teszi azt, hogy minden változás azonnal javítva legyen az érintőképernyős gépeken.

A Center.hu cég és a DeeAr a Kincses szigetek kiállításban készítették el az adatfeltöltést az előző termekhez hasonló struktúra alapján magyar és angol nyelven, fényképekkel és leírásokkal.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Rácz Róbert pedig, a természeti dioráma egyik építője, a diorámához tartozó, főként gyermekeknek szóló interaktív, hangeffektusokat és képeket is tartalmazó érintőképernyős számítógép informatikai kidolgozását és adatfeltöltését végézte.

Számla száma	Kibocsátó neve	Számla kiállításának dátuma	Pénzügyi teljesítés száma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Szerződés szerinti bruttó érték	Pályázatban elszámolt érték
VSz4-2018/00508	Center.hu	2018.12.07.	2018/0000146	2018.12.17.	200 660	200 660
GU4SA9807915	Rácz Róbert e.v. / IT	2019.10.04.	2019/0000105	2019.10.11.	200 000	200 000
DR-2019-8	DeeAr Kft. / SV	2019.11.28	2019/0000129	2019.12.04.	1 195 070	1 195 070

V.) MEGNYITÓ

A 3. ütemben felújított rész megnyitására 2019. december 7-én szombaton 16 órakor került sor. Köszöntőt mondott **dr. Gémesi Görgy polgármester**, a szakmai megnyitót **Kassai Hajnal az EMMI Kulturális Kapcsolatokért Felelős Államtitkárságának Múzeumi Főosztályának vezetője** tartotta. tartotta. A zenei közreműködő a Premontrei Szkola gyermekkara volt, akik karácsonyi dalokat énekeltek. A kiállítás megnyitóval egyidőben nyitottuk meg a karácsonyi programunkat: a gödöllői óvodák (11 óvoda) már második alkalommal díszített karácsonyfákat a múzeumi enteriőrökbe, idén Nagy Sándor születésének 105. évfordulója alkalmából szecessziós díszekkel.

VI.) CÉLCSOPORT

A marketing tervben megfogalmazottak alapján leginkább iskolás és óvodás csoportokra számítunk a **Zsivajgó természet** kiállításon.

Az iskolai és óvodai csoportok nagy számban jelentkeztek be már a tavaszi időszakra, és nagy örömmel vették birtokba a kiállításokat. Kifejezetten a iskolásoknak, ovisoknak szól a **Mesél az erdő** foglalkozás, amely a gödöllői dombvidék élővilágát mutatja be játékos formában. A környezeti nevelést segíti a **Miénk a föld** foglalkozás, amely a Zsivajgó természet foglalkozáson zajlik, de a gyerekek kitekintenek a **Kincses szigetek** kiállításba is, hogy lássák, a világ más részei sem különböznek sok mindenben tőlünk, és ott is ugyanúgy szükséges óvni a természetet.

A lokálpatrióták közül sokan ismerték Ignác Ferencet, ők szívesen betérnek megnézni a gyűjteményét, és "elmazsoláztatnak" a kiállításban. Bízunk abban, hogy az elektronikusan feltölthető tartalom változtatásával őket is többször vissza lehet hozni.

2019. decemberben 719 látogatója volt a múzeumnak, ebből 194 óvodás és 153 iskolás.

VII.) KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK, MEGÚJULÓ MÚZEUMPEDAGÓGIA

A koncepciónk alapját az az elképzelés adja, hogy a múzeum látványvilága versenyezni tudjon a virtuális világgal, de a valós tárgyakat ne helyettesítse elektronikus vagy audiovizuális eszköz,



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

csak olyan esetben, ahol és amikor feltétlenül szükség van rá. Ugyanakkor az audiovizuális eszközök számos plusz információt jeleníthetnek meg, élővé téve a tárgyakat, például be lehet mutatni az állatokat a természetes közegükben.

Az iskolai tantermek sivársága helyett a múzeumba látogató gyermek ezáltal itt élménydús tanulási folyamatnak lehet részese, az egyes tárgyakat komplex történeteken keresztül ismerheti meg. Ennek következtében olyan múzeumpedagógiai csomagokat állítottunk össze, amelyek minden szempontból kompatibilisek az oktatással, olyan részletekre is ügyelve akár, hogy melyik évfolyamban milyen fajta füzetet használnak a tanító nénik, tehát milyen lapra dolgozzanak a gyerekek a foglalkozáson, hogy aztán a füzetbe téve ne veszítsék el a jegyzeteiket, és tanórán újból elővehessék. Ez a foglalkozási metódus azért is hasznos és újszerű, mert a foglalkozás UTÁN a pedagógus még egy órát a gyerekekkel az adott témáról beszélgetve tölt, és ehhez mi biztosítjuk a segédeszközöket. A tapasztalataink azt mutatják, hogy a gyermek sokkal több mindenre emlékszik egy múzeumi óra anyagából 2 hét múlva, mint egy sima tanórán elhangzott anyagból.

A Gödöllői Városi Múzeum új állandó kiállításainak legfőbb célcsoportja az iskolás és óvodás csoportok.

Ez két szempontból is nagyon fontos és hasznos: egyrészt elérjük magukat a gyerekeket, és így múzeumértő közönséget tudunk nevelni, másrészt az óvodás és általános iskola alsós korosztály az a réteg, akiken keresztül még a szülőket is meg lehet fogni, be lehet hozni a múzeumba.

Az óvodapedagógusokkal és alsós tanárokkal évek óta tartó kommunikáció során közösen dolgoztuk ki a foglalkozások típusait és formáit. Mára ezek jól bevált gyakorlat alapján működnek, és az állandó kiállítás kialakításánál is ügyeltünk arra, hogy ezek továbbvihetők és bővíthetők legyenek.

A most megnyílt új állandó kiállításához két új foglalkozás kapcsolódik:

MESÉL AZ ERDŐ: a Gödöllői domság állat- és növényvilágát mutatja be játékos eszközökkel.

MIÉNK A FÖLD: a környezeti nevelést állítja a középpontba a két új állandó kiállításon keresztül.

VIII.) SAJTÓMEGJELENÉS, LÁTOGATÓI VISSZAJELZÉSEK

Mivel eléggé év végén volt a megnyitó, így sajnos nem volt sok sajtómegjelenés, de eddig pozitívak a látogatói visszajelzések. A gyerekek nagyon szeretik az alagút-rendszert a diorámában. A gödöllőiek örülnek, hogy ismét látható az Ignác-gyűjtemény egy kis szelete az állandó kiállításban.

Zsivajgó természet és kincses szigetek a múzeumban. In: Gödöllői Szolgálat. 2019. december 17. (16. oldal)

@Godollonettv.hu

Internetes megjelenések:
szolgalat.com



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

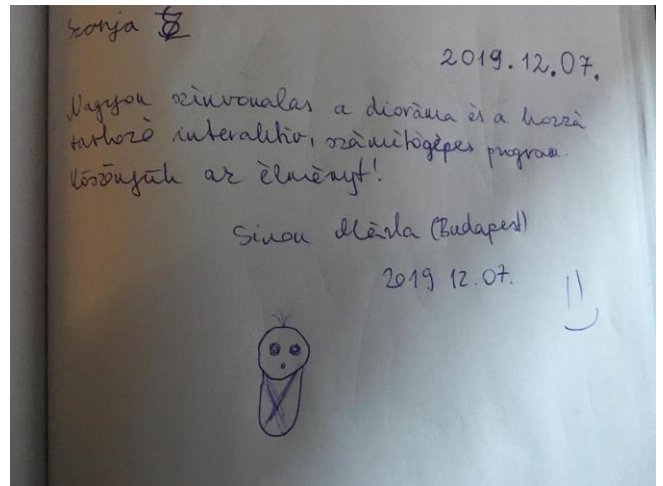
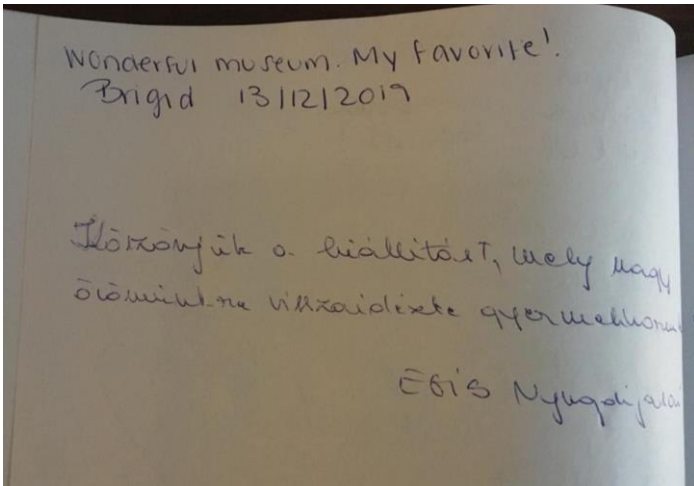
Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

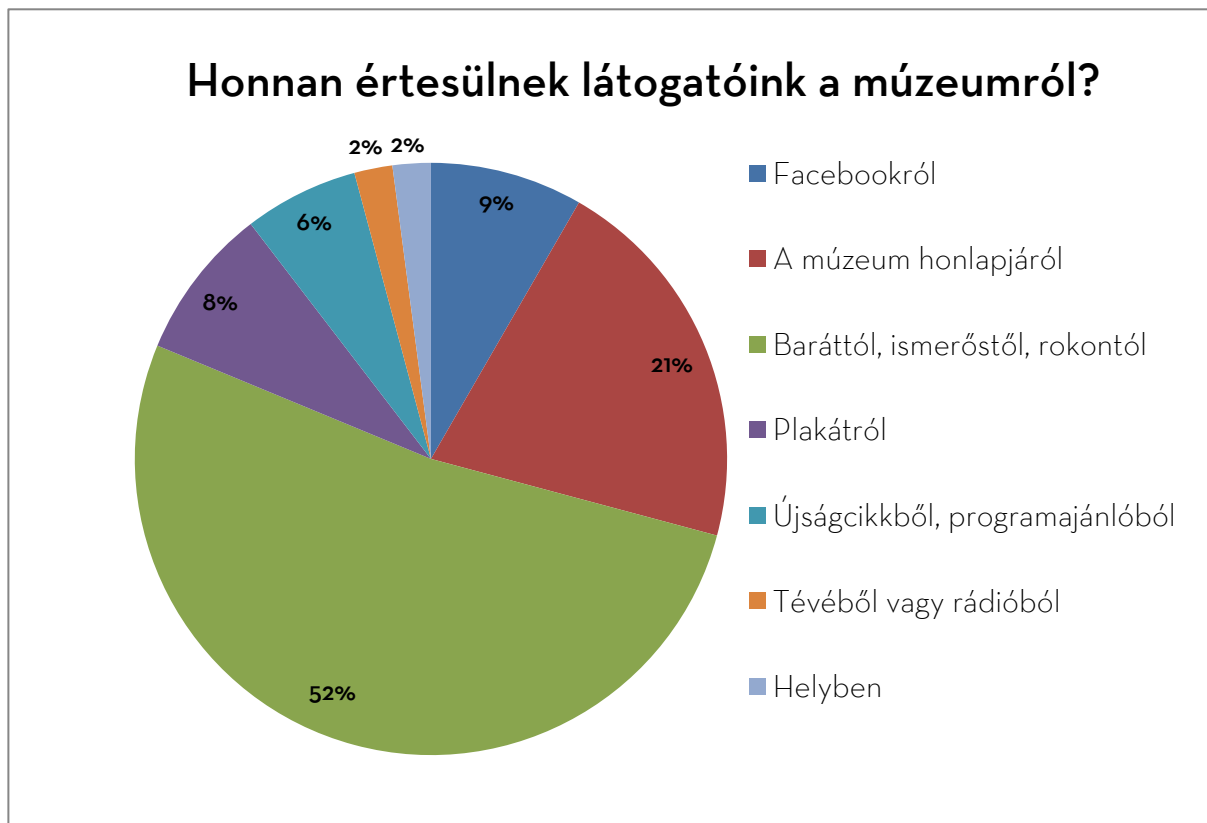
E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

A Gödöllői Városi Múzeum FB és Instagramm oldala, valamint saját honlapja (www.godolloimuzeum.hu)
Gödöllő város honlapja és FB oldala



Készítettünk egy látogatói kérdőívet, amelyben a látogatók érkezési helyét, a kiállításokról való értesülést, a kiállítások értékelését mérjük fel.





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

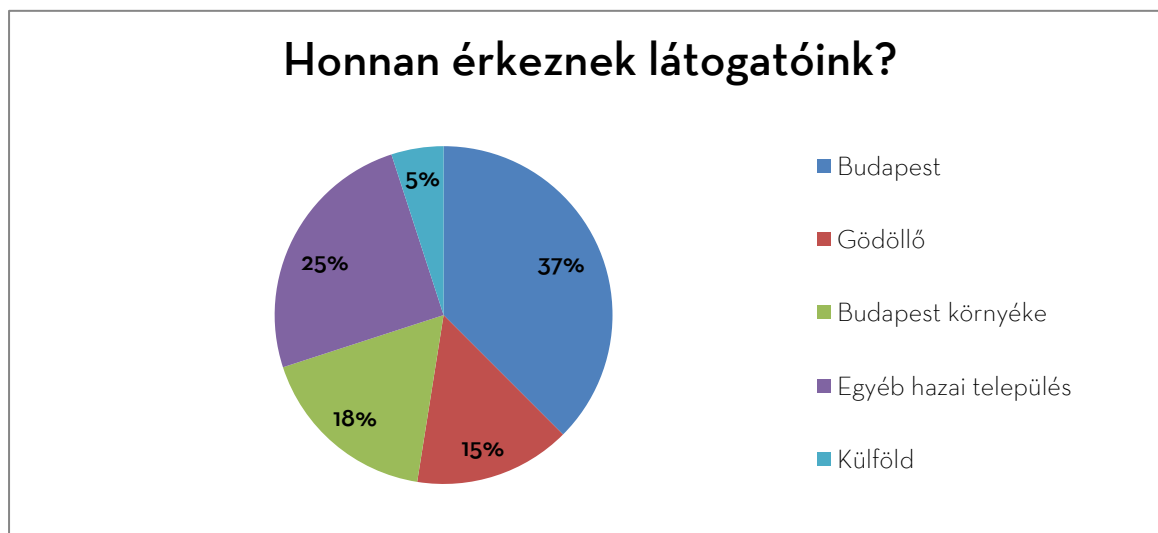
Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

A kérdőívet kitöltöttek érkezési hely szerint:



VII. MEGVALÓSÍTÁS TAPASZTALATAI, VÁRHATÓ EREDMÉNYEK, TOVÁBBLÉPÉS IRÁNYAI, FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK

A felújított kiállításokat tekintve igen sok a pozitív visszajelzés: örömmel térnek be a látogatók, és nézik végig a látványosabb és interaktív kiállítást. Ezért úgy gondoljuk, hogy helyesek voltak az elképzeléseink.

2020-ban szeretnénk újra kiadni a felújításoknak megfelelően kibővített kiállításvezetőnket, illetve a múzeumpedagógiai vezetőnket, amelyet eddig még nem sikerült sajnos.

Az új kiállításokat februárban előadásokkal népszerűsítjük:

Február 12. 19 óra (felnőtteknek): Antroni Judit (a Kincses szigetek kiállítás kurátora): A Csendes-óceániai szigetek titkai.

Február 19. 14 óra (iskolásoknak): Papp Tibor (a Magyar Mezőgazdasági Múzeum munkatársa, természetfotós): A természetfotózás izgalmi, avagy mit tesz el, ha megjelenik a közeledben egy éhes medve.

Fontos lenne a bejárati terület és az időszaki kiállítótermünk felújítása, erre keressük a további pályázati lehetőségeket is.

A Gödöllői Városi Múzeum ezúton is köszöni az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatását az állandó kiállítások megújítására.

Gödöllő, 2020. január 23.

Kerényiné Bakonyi Eszter
igazgató