



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Adatlap azonosító: A2026/N8561

Pályázati azonosító: 209110/00013

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

REMSEY JENŐ GÖDÖLLŐI MŰVÉSZ HAGYATÉKÁBÓL MŰTÁRGYAK BESZERZÉSÉRE

A Gödöllői Városi Múzeum a NKA támogatásával az alábbi műtárgyakat vásárolta meg a tulajdonossal kötött, melléklet **Adásvételi szerződéssel**. A megvásárolt műtárgyakat a múzeum gyarapodási naplójába, majd a gödöllői művésztelep műtárgyait tartalmazó leltárkönyvbe vezettük be. A leltári számot a műtárgy alatt jelezzük.

1. A festő, 1905

ceruza, akvarell, papír kartonra ragasztva, 110 x 130 mm

ltsz:2021.4.

2. Anyám varr, 1909

ceruza, szén, akvarell, papír, 434 x 415 mm

ltsz:2021.6.

3. Szőnyegterv

tempera, papír, 291 x 430 mm

ltsz:2021. 3.

4. Serezádé meséi, gobelinterv, 1938 előtt

ceruza, akvarell, tempera, papír, 437 x 610 mm

ltsz:2021.7.

5. A szegény bábu csináló asszony, 1913

olaj, vászon, 130 x 120 cm

ltsz:2021.5.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

Remsey Jenő (1885–1980) a gödöllői művésztelep tagjaként számon tartott művész. 1909-ben ösztöndíjasként érkezett Gödöllőre, ahol Körösfői-Kriesch Aladár személyisége rabul ejtette. Családot alapított és Gödöllőn élte le életét.

Amikor Remsey Jenő Gödöllőre került, már ismerte a gödöllői művészeket, jó kapcsolatban volt a településen élő Moiret Ödön szobrászművésszel és tisztelte az idősebb alapító művészeket: Körösfői-Kriesch Aladárt, Nagy Sándort és Juhász Árpádot.

Remsey Jenő Nagykörösön született, majd gimnáziumba Budapesten járt. Testvére Gizella, a Thália Társulat művésze volt. Az ő baráti társaságába tartozott Gulácsy Lajos, Fülep Lajos és Erdei Viktor. Remsey Jenő megismerkedett ezekkel a fiatal művészekkel, majd csatlakozott a hármójuk és Nagy Balogh János nevéhez fűződő Szűz utcai műterem alkotóköréhez. Ezekben az években szociális érzékenységgű műveivel tűnt fel a kiállításokon, amelyek sikereként a KÉVE felvette tagjai sorába, így külföldön is bemutatkozhatott.

Remsey Jenő **A festő** című kis grafikája 1905-ben készült. A fiatal festő útkeresésének nagyszerű darabjaként tartjuk számon. A korban elismert művészeket, többek között Rippl Rónai Józsefet is felfedezhetjük példaképként ezekben az években született alkotásain. Sajátos látásmódja, a téma egy-pár vonallal történő megjelenítése méltán hívta fel a szakma figyelmét a fiatal autodidakta művészre.

Anyám varr című nagyobb méretű grafikája a varrógép fölé görnyedő, fáradtható asszonyt ábrázolja. Az édesanya személyiségének megjelenítését, a mű vonalainak finomságát a színek harmóniáját, a szürkés-kékes geometrikus mintájú dekoratív háttér megjelenítését méltán tartja a szakirodalom James Whistler hatásának.

Remsey Jenő fiatal ösztöndíjasként bekapcsolódott a gödöllői szövőiskola munkájába. Ekkor készíthette színes, játékos geometrikus **Szőnyegtervét**. A **Serezádé** című kápritervét már feleségével, Frey Vilmával közösen vezetett szövőműhelyük részére tervezte, folytatva ezzel a gödöllői szőnyegek témaválasztásának hagyományát. Mindkét textilterv több, a Gödöllői Városi Múzeumban rendezett állandó kiállításon szerepelt már magántulajdonként.

Az 1910-es években Remsey Jenő bibliai témájú alkotásaival tűnt fel kiállításokon. A műveken a szereplőket egyszínű, testüket fedő köpenyűk színfoltjával ábrázolta. A mozdulatokat a ruhák redőzete és íves vonalaik jelenítik meg. Hasonló figura alakítás jellemzi a



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

bibliai témákat követő korszakát, amelyben szociális érzékenységre utaló témák jelennek meg. Egy-két nagyméretű figurával, kopár tájban elhelyezve alakítja ki ezeket a kompozícióit. Ebbe a körbe sorolható **A szegény bábukészítő asszony** is, amely a művész édesanyjára utal, aki gyermekeit saját készítésű játékbabák eladásából tartotta el. A művésznak ebből a korszakából kevés alkotást ismerünk, ezért fontos a festmény közgyűjteménybe kerülése.

A megvásárolt tárgyak Remsey Jenő korai alkotásaiból valók. Ebben a korszakában ért el jelentős sikereket elsősorban a KÉVE magyaroszági és külföldi kiállításain. Remsey Jenő életművének ezen darabjai kevésbé ismertek. Későbbi sugaras korszakából való műveivel találkozhatunk inkább a műtárgy-kereskedelemben. Nagy örömünkre szolgál, hogy ezek a művek közgyűjteménybe kerültek.

Ezúton is köszönjük a támogatásukat!

Gödöllő, 2022. május 16.

Őriné Nagy Cecília
művészettörténész sk.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

FÉNYKÉPMELLÉKLET

A festő, 1905

ceruza, akvarell,
papír kartonra ragasztva,
110 x 130 mm

ltsz:2021.4.



Anyám varr, 1909

ceruza, szén, akvarell, papír,
434 x 415 mm

ltsz:2021.6.





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu



Szőnyegterv

tempera, papír, 291 x 430 mm

ltsz:2021. 3.

Serezhádé meséi, gobelinterv, 1938 előtt
ceruza, akvarell, tempera, papír, 437 x 610 mm
ltsz:2021.7.





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu



5. A szegény bábu csináló asszony, 1913

olaj, vászon, 130 x 120 cm

Ítsz: 2021.5.