



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM
Pályázati azonosító: 203112/O9766

Nagy Sándor 150. A Gödöllői Városi Múzeum szervezésében Gödöllő, 2019 november 22-én rendezett emlékkonferencia anyaga, Gödöllő 2021.

Szerkesztő: Óriné Nagy Cecília művészettörténész és dr. Czeglédi Noémi PHD történész

Grafikus: Kecskés Zoltán

Nyomdai munkálatok: Vármédia Print Kft., Gödöllő

Kiadó: Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllői Múzeumi Füzetek 19.

Felelős kiadó: Kerényiné Bakonyi Eszter múzeumigazgató

ISBN szám: 978-615-81999-0-2

ISSN szám: 1218 3059

Példányszám: 300 db.

Megjelenés időpontja: 2021.

Formátum/méret: 148X170 mm

Kivitel: cérna-ragasztókötés

Terjedelem: 300+4 oldal

Nyomtatás (színek száma): belív 1+1, borító: 5+0

Illusztráltság foka: 10 %

Végleges kereskedelmi ár: 1500 Ft

Terjesztés módja: saját bolt, cserekiadvány

A Gödöllői Városi Múzeum 2019-ben ünnepelte Nagy Sándor festő- és iparművész, a gödöllői művésztelep egyik alapító tagja születésének 150. évfordulóját. Az alkalom tiszteletére két helyszínen kiállítást rendeztünk egy tudományos konferencia mellett. Mind a kiállításon, mind pedig a konferencián Nagy Sándor művészetének azon részét kívántuk bemutatni, amelyet a korábbi, a gödöllői művésztelep egészét bemutató munkák még nem tárgyaltak részletesebben. Így a művész filozófiai és életreformer munkásságát, a cserkészettel való



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

kapcsolatát, ex libris művészetét. A hagyatékból előkerült jegyzetfüzetek sokaságára hívjuk fel a figyelmet a művész gyűjtőmunkájára való fókuszálással. A Nagy Sándor-házban található játékok ismertetése mellett, a művész fantáziarajzai, szabadkai kapcsolatai is bemutatásra kerültek.

Az 1920 előtti tevékenysége mellett nagyobb hangsúlyt kaptak a művész első világháború utáni munkái. Így az egyházi megrendelésére készült, ma is meglévő alkotások, a Nagy Sándor-ház építészeti erényei, jelenlegi életkilátásai, valamint a művész két világháború közötti közéleti tevékenysége.

2019. november 22-én az évfordulóhoz kapcsolódóan nemzetközi tudományos konferencián 16 előadást hallhattunk, ahol művészettörténészek mellett történészek, helytörténészek, néprajzkutató, könyvtáros, építészmérnök, irodalomtörténészek, művész és plébános-esperes valamint múzeumpedagógus is számot adott a kutatás jelenlegi állapotáról.

A művészettörténész és történész szakma érdeklődői, valamint a gödöllői művésztelep hívei régóta várják a kötet megjelenését, amit most örömmel nyújtunk át nekik.

Köszönjük az NKA Könyvkiadási Kollégium támogatását.

Gödöllő, 2022. április 22.

Őriné Nagy Cecília művészettörténész,
dr. Czeglédi Noémi PHD történész
Gödöllői Városi Múzeum

Nagy Sándor 150.

Tartalomjegyzék

Őriné Nagy Cecília	Nagy Sándor (Németbánya, 1869 – Gödöllő, 1950)	5
Gellér Katalin	A „filozófus” és az „életreformer”. A korszak szellemi áramlatainak tükröződése Nagy Sándor műveiben	34
Prékopa Ágnes	„Fantáziás műtyürrék”: szörnyszelidítő stilizálás Nagy Sándor művészetében	55
Fábián Balázs	Nagy Sándor gyűjtései a néprajz tükrében	74
Czeglédi Noémi	Nagy Sándor és a cserkészlet	85
Mészáros Márton	Lírai képírás. Egy “ismeretlen” Ady-illusztráció nyomában	102
Gál-Gönczi Krisztina	Nagy Sándor ex libris művészete	121
Hársvölgyi Virág	„Ébred-e már a kis gazdánk?” avagy japán babák az Egészélet Szigetén - Pintyő játéka	143
Ninkov K. Olga	Egy szabadkai gimnazista példaképe és a szabadkai városháza üvegablak-tervezője	165
D. Udvary Ildikó	Nagy Sándor munkái Pesterzsébeten	195
Rainer Pál	Nagy Sándor megvalósult zászlótervei Veszprémben	207
Mészáros Judit	A szecesszió „igaz emberének háza” – Nagy Sándor és Kriesch Laura műteremházának építészeti erényei, műszaki problémái, életkilátásai	225
G. Merva Mária	Nagy Sándor közéleti tevékenysége Gödöllőn a két világháború között	244
Gödölle Márton	A Mátyásföldi Szent József Templom üvegablakai	258
Katona Szabó Erzsébet	A Gödöllői Iparművészeti Műhely múltja, jelene és jövője	274
Kovács Noémi	Tündérkert. Múzeumpedagógiai foglalkozássorozatok A gödöllői művésztelep 1901-1920 című állandó kiállításához	286

A kötet szerzői

- Czeplédi Noémi** PhD, történész-főmuzeológus, Gödöllői Városi Múzeum
- D. Udvary Ildikó** művészettörténész-főmuzeológus, a Pesterzsébeti Múzeum igazgatója
- Fábián Balázs** néprajzkutató-főmuzeológus, igazgató-helyettes, Gödöllői Városi Múzeum
- Gál-Gönczi Krisztina** helytörténeti könyvtáros, Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ
- Gellér Katalin** [kandidátus, művészettörténész, MTA BTK MI nyugalmazott főmunkatársa](#)
- G. Merva Mária** irodalomtörténész, a Gödöllői Városi Múzeum nyugalmazott igazgatója
- Gödölle Márton** plébános, esperes, Budapest-Mátyásfüldei Szent József plébánia
- Hársvölgyi Virág** művészettörténész, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; PhD hallgató, Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kar, Neveléstudományi Doktori Iskola
- Katona Szabó Erzsébet** textilművész
- Kovács Noémi** múzeumpedagógus, Gödöllői Városi Múzeum
- Mészáros Judit** Gödöllő város főépítésze
- Mészáros Márta** PhD, irodalomtörténész, Károli Gáspár Református Egyetem, [Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport](#)
- Ninkov K. Olga** PhD, művészettörténész-főmuzeológus, Szabadkai Városi Múzeum
- Őriné Nagy Cecília** művészettörténész-főmuzeológus, Gödöllői Városi Múzeum
- Prékopa Ágnes** PhD, művészettörténész, főosztályvezető, Iparművészeti Múzeum
- Rainer Pál** történész-főmuzeológus, Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém